

Bedienungs-
anleitung

HD Receiver iHD-FOX C

Einfach brillant fernsehen



Voreingestellte Geräte-PIN: 0000



kabel bw



VORWORT

Sehr geehrte Kundin, sehr geehrter Kunde,

herzlichen Dank, dass Sie sich für den HD Receiver von Kabel BW entschieden haben. Mit dem interaktiven HD Receiver iHD-FOX C von Humax fängt für Sie die digitale Zukunft des Fernsehens schon heute an.

Alles Wissenswerte über den Receiver erfahren Sie in dieser Bedienungsanleitung.

Mit dem interaktiven HD Receiver sehen Sie alle frei empfangbaren Digital- und HDTV-Sender.

Genießen Sie außerdem Radio in CD-Qualität und nicht nur das: Der Receiver kann an das Internet angeschlossen werden und ist damit bereit für die Kabel BW Videothek (Video-on-Demand), das Fernsehen auf Abruf, und andere interaktive Dienste.

Informationen zu aktuellen Angeboten von Kabel BW finden Sie unter:

www.kabelbw.de

Falls Sie Fragen zu den Produkten von Kabel BW haben, dann rufen Sie unsere Hotline an:

01806 888150.

Falls Sie technische Unterstützung benötigen:

01806 117272.

(20 Cent/Anruf aus dem dt. Festnetz / max. 60 Cent/Anruf aus Mobilfunknetzen)

Wir wünschen Ihnen viel Freude mit der digitalen Fernsehwelt.

Ihr Team von Kabel BW

Sicherheitshinweise sollen die Sicherheit der Benutzer sicherstellen und Sachschäden vermeiden. Lesen Sie das vorliegende Dokument zur korrekten Verwendung bitte sorgfältig durch.

SYMBOLE



Hinweise

Wichtige Informationen



Achtung

Allgemeine Vorsichtsmaßnahme

HINWEISE

Vielen Dank, dass Sie sich für ein Produkt von HUMAX entschieden haben. Lesen Sie diese Bedienungsanleitung aufmerksam durch, damit eine korrekte Installation, Anwendung und Pflege und somit eine optimale Leistung des Geräts gewährleistet sind. Bewahren Sie diese Bedienungsanleitung in der Nähe des Geräts auf, um künftig darin nachschlagen zu können. Änderungen der in dieser Bedienungsanleitung enthaltenen Informationen vorbehalten.

Copyright (Copyright © 2010 HUMAX Corporation)

Dieses Dokument darf ohne die vorherige schriftliche Zustimmung von HUMAX nicht vervielfältigt, übersetzt oder anderweitig verwendet werden, weder ganz noch auszugsweise, es sei denn, der Inhaber der Urheberrechte willigt ein oder die Urheberrechtsgesetze lassen es zu.

Haftungsausschluss

Die Garantie erstreckt sich nicht auf Schäden, die auf eine unsachgemäße Nutzung (Missachtung der in dieser Bedienungsanleitung enthaltenen Informationen) zurückzuführen sind.

Bedeutung der Symbole auf dem Gerät



Um einen elektrischen Schlag zu vermeiden, entfernen Sie auf keinen Fall die obere Abdeckung (oder die Rückwand). Es sind keine Teile enthalten, die vom Benutzer gewartet werden können. Wartungsarbeiten dürfen nur von qualifizierten Fachkräften durchgeführt werden.



Dieses Symbol weist auf eine gefährliche Spannung im Innern des Geräts hin. Es besteht die Gefahr von Stromschlägen und Verletzungen.



Dieses Symbol weist auf zusätzliche Informationen hin.

WEEE-Hinweise

Dieses Produkt darf am Ende seiner Betriebszeit nicht zusammen mit dem Hausmüll entsorgt werden. Bitte trennen Sie es von anderen Müllarten und lassen Sie es verantwortungsbewusst recyceln, damit die Materialressourcen nachhaltig wiederverwendet werden können. So schützen Sie die Umwelt und Ihre Gesundheit vor Schäden, die durch unkontrollierte Müllentsorgung hervorgerufen werden können.



Privatanwender:

Einzelheiten zu Sammelstellen und den möglichen umweltfreundlichen Recyclingverfahren erfragen Sie bitte bei dem Händler, bei dem Sie dieses Produkt gekauft haben, oder bei den Behörden vor Ort.

Gewerbliche Anwender:

Wenden Sie sich an Ihren Lieferanten und lesen Sie die allgemeinen Geschäftsbedingungen des Kaufvertrags. Dieses Produkt darf nicht zusammen mit anderem gewerblichen Abfall entsorgt werden.

Marken

- Hergestellt unter Lizenz von Dolby Laboratories.
Dolby und das Doppel-D-Symbol sind Warenzeichen von Dolby Laboratories.

In diesem Gerät sind Technologien enthalten, die durch US-Patente und andere Rechte an geistigem Eigentum urheberrechtlich geschützt sind. Sie darf ausschließlich für von Macrovision zugelassene Zwecke eingesetzt werden und ist nur für den Privatgebrauch und eingeschränkt für andere Zwecke zugelassen, sofern Macrovision eine darüber hinausgehende Nutzung nicht ausdrücklich genehmigt hat. Reverse Engineering oder Deassemblierung sind verboten.

HDMI™

INHALT

VORWORT	3
HINWEISE	4
VOR INBETRIEBNAHME DES GERÄTES	6
Überprüfen des Lieferumfangs	6
Das Gerät	6
Fernbedienung	8
ANSCHLUSSMÖGLICHKEITEN	14
ERSTINSTALLATION	16
GRUNDLEGENDE BEDIENUNG	18
Wechseln des Senders	18
Ändern der Lautstärke/Stummschaltung	18
Ändern der Audio-Untertitelsprache	18
Informationsbanner	19
PROGRAMMFÜHRER (GUIDE)	20
ARCHIV	24
VIDEOTHEK & INTERAKTIVDIENSTE	25
EINSTELLUNGEN	29
Favoriten verwalten	29
Jugendschutz	31
Suchlauf	33
Benutzereinstellungen	34
Systemeinstellungen	38
IP-Einstellungen	39
KABEL BW MAIL	40
HILFE	40
ANHANG	41
Menü-Übersicht	41
Technische Daten	42
Service und Support	43
Fehlerbehebung	44
Fehlermeldung	45
Sicherheits- und Warnhinweise	46
Glossar	48
Hinweis im Zusammenhang mit Open Source-Software	50
TV-Codetabelle	59
Hersteller-Codetabelle	68

VOR INBETRIEBNAHME DES GERÄTES

ÜBERPRÜFEN DES LIEFERUMFANGS



Fernbedienung
und Batterien



Bedienungsanleitung &
Kurzanleitung



HDMI-Kabel



SCART-Kabel



Ethernet-Kabel



Antennenkabel

i Lieferumfang kann variieren.

DAS GERÄT

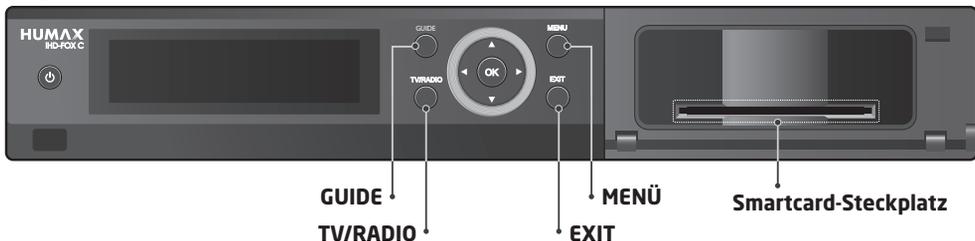
VORDERSEITE

STANDBY

Umschalten zwischen Normalbetrieb und Standby-Modus.
(Standby: Rot, Betrieb: Grün)



Bei geöffneter Abdeckung



i Die Abbildung kann von dem gelieferten Produkt abweichen.

VOR INBETRIEBNAHME DES GERÄTES

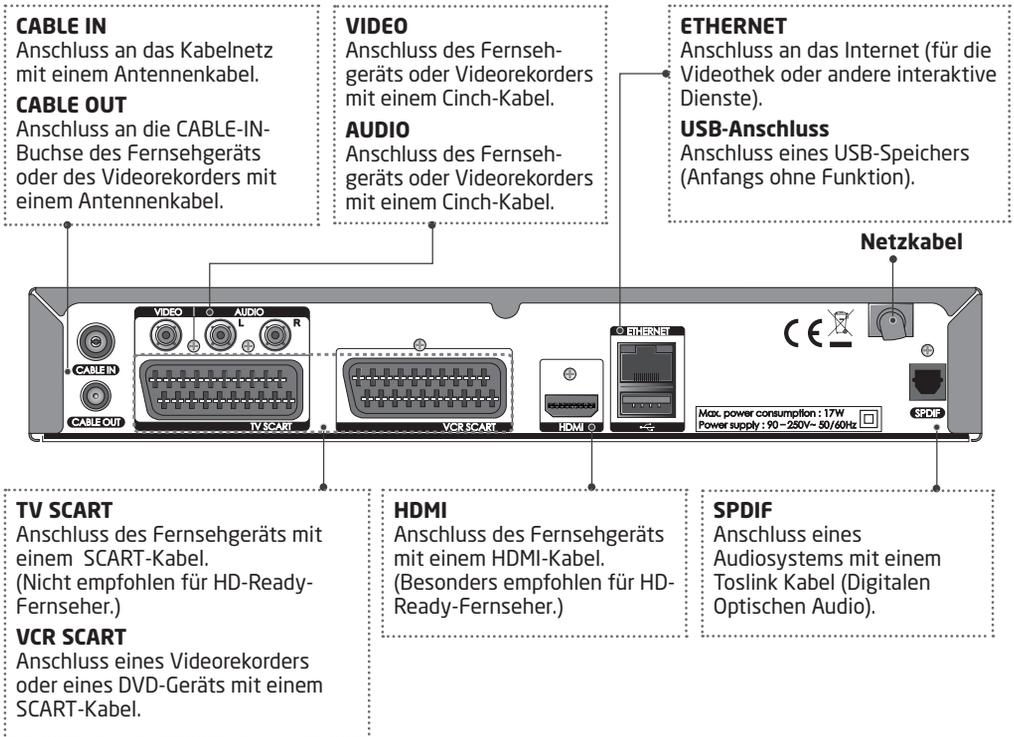
FRONT-DISPLAY STATUSANZEIGE

Im Standby-Betrieb wird die aktuelle Uhrzeit angezeigt. Wenn der Receiver ganz ausgeschaltet ist, zeigt das Display nichts an.

Im Betrieb werden Sendernummer und Name, sowie verschiedene Symbole, abhängig vom Betriebsmodus, angezeigt.

	TV	Leuchtet wenn ein TV-Sender angewählt wird.
	Radio	Leuchtet im Radio-Betrieb.
	Dolby	Leuchtet wenn die Sendung mit Dolby Digital gesendet wird.
	HD	Leuchtet wenn der Sender in HDTV ausgestrahlt wird.
	Resolution	Zeigt an in welcher HDTV-Auflösung aktuell gesendet wird.

RÜCKSEITE



Die Abbildung kann von dem gelieferten Produkt abweichen.

VOR INBETRIEBNAHME DES GERÄTES

FERNBEDIENUNG

Nachstehend werden die Funktionen der einzelnen Tasten der Fernbedienung erläutert.

TV-STANDBY-TASTE

Durch kurzes Drücken aktivieren oder deaktivieren Sie den Standby-Modus Ihres TV-Gerätes (Taste muss programmiert werden)

ZIFFERTASTEN 0 - 9

Eingabe von Zahlen, z.B. Sendernummern, Kennwörtern etc.

AV-/TV-TASTE

Mit dieser Taste steuern Sie die Auswahl der Eingangsquelle Ihres TV-Gerätes (Taste muss programmiert werden)

RICHTUNG

Bewegt den Cursor nach oben, unten, rechts oder links

OK

Wählt ein Menü oder einen Menüeintrag im Menümodus aus

Farbtasten (Rot, Grün, Gelb, Blau)

Funktion wie auf dem Bildschirm angezeigt: blaue Taste: Wechseln zwischen Favoritenmodus und normalem Modus; rote Taste: Sender zur Favoritenliste hinzufügen (bei aktivem Informationsbanner)

P+/P-

Wechselt die Sender

STUMMSCHALTUNG

Schaltet den Ton ein und aus

TV/RADIO

Wechselt zwischen Fernseh- und Radiomodus

HILFE

Öffnet die Hilfe-Seite



RECEIVER-STANDBY-TASTE

Durch kurzes Drücken aktivieren oder deaktivieren Sie den Standby-Modus Ihres Receivers

OPT

Öffnet das Sprachauswahl- oder Optionsmenü

KABEL BW

Öffnet das Menü für interaktives Fernsehen

MENÜ

Öffnet das Hauptmenü

INFO

Ruft Detailinformationen zu Programmen auf

ZURÜCK

Wechselt zum vorherigen Menü

GUIDE

Öffnet den TV-/Radio-Guide

SUCHE

Öffnet die Suchseite

EXIT

Schließt den Menümodus und kehrt zurück zum vorherigen Sender

V+/V-

Ändert die Lautstärke

WIEDERGABE- STEUERUNGSTASTEN

Mit diesen Tasten steuern Sie die Videothek oder andere Dienste mit Wiedergabefunktion:

⏮ Zurückspulen, ⏪ Wiedergabe starten/Wiedergabe pausieren, ⏩ Vorspulen, ⏹ Wiedergabe stoppen

TEXT

Öffnet bzw. schließt den Videotextmodus

VOR INBETRIEBNAHME DES GERÄTES

EINSETZEN VON BATTERIEN IN DIE FERNBEDIENUNG

Nachstehend wird erläutert, wie Batterien in die Fernbedienung einzusetzen sind.

1. Drücken Sie an dieser Stelle auf den Batteriefachdeckel und schieben ihn nach außen.



2. Setzen Sie die zwei mitgelieferten Batterien (AAA) in die Fernbedienung ein. Stellen Sie sicher, dass die Batteriepole (+/-) korrekt ausgerichtet sind, wie im Inneren des Batteriefaches dargestellt.



3. Setzen Sie die Abdeckung wieder auf das Batteriefach.



Einsetzen einer Batterie in die Fernbedienung



- Es sollten stets zwei identische und neue Batterien in die Fernbedienung eingesetzt werden.
- Wenn eine Fernbedienung längere Zeit nicht verwendet wird, sollten die Batterien entnommen werden.

VOR INBETRIEBNAHME DES GERÄTES

PROGRAMMIERUNG DER FERNBEDIENUNG

Mit der beiliegenden Fernbedienung können Sie alle Funktionen des HD Receivers bzw. HD Recorders steuern. Außerdem können Sie bestimmte Funktionen Ihres Fernsehers steuern, wenn Sie die beiliegende Fernbedienung entsprechend programmieren. Die unterschiedlichen Programmiermöglichkeiten werden weiter unten beschrieben.

Nach erfolgreicher Programmierung können Sie mit der TV-Standby-Taste  Ihr TV-Gerät An- bzw. Ausschalten. Mit der AV-/ TV-Taste  können Sie die Eingangsquelle Ihres TV-Gerätes auswählen.

SCHNELLPROGRAMMIERUNG

Sie können die Schnellprogrammierung der folgenden 10 voreingestellten TV-Geräte-Herstellern vornehmen.

 Wenn Ihr Hersteller nicht enthalten ist, führen Sie die Programmierung auf einem der anderen im Folgenden beschriebenen Wege durch.

Code	Hersteller	Code	Hersteller
1	Grundig	6	Philips
2	LG	7	Samsung
3	Loewe	8	Sharp
4	Medion	9	Sony
5	Panasonic	10	Toshiba

Gehen Sie zur Programmierung wie folgt vor:

1. Schalten Sie Ihr TV-Gerät mit der Originalfernbedienung ein.
2. Drücken Sie die Taste TV/Radio  auf der Fernbedienung mindestens 3 Sekunden lang, bis die TV-Standby-Taste  2x blinkt.
3. Geben Sie die zu Ihrem Hersteller gehörende Ziffer ein (z.B. Grundig = 1 ). Drücken und halten Sie dazu die entsprechende Taste, bis sich das TV-Gerät ausschaltet. Lassen Sie die Taste sofort los, damit der gefundene Code gespeichert wird. Die TV-Standby-Taste  leuchtet zur Bestätigung 2x.

 Die TV-Standby-Taste  leuchtet alle 1,5 Sekunden, solange der Codesuchlauf aktiviert ist.

VOR INBETRIEBNAHME DES GERÄTES

DIREKTPROGRAMMIERUNG

Sie können die Programmierung direkt für Ihr TV-Gerät vornehmen. Nutzen Sie dazu bitte die TV-Codetabelle im Anhang ab Seite 59 und gehen Sie wie folgt vor:

1. Drücken Sie die Taste TV/Radio  auf der Fernbedienung mindestens 3 Sekunden lang, bis die TV-Standby-Taste  2x blinkt.
2. Wählen Sie entsprechend Ihrem TV-Gerät (Hersteller) den entsprechenden 4-stelligen Code aus der Codetabelle (z.B. Samsung) und geben Sie ihn ein. Die TV-Standby-Taste  leuchtet 2x, um die Codeeingabe zu bestätigen.
3. Sollte Ihr Fernseher nicht reagieren, wiederholen Sie die Programmierung und geben Sie den nächsten 4-stelligen Code aus der Liste ein.



- Wenn während des Programmierens für die Dauer von 5 Sekunden keine Taste gedrückt wird, so wird die TV-Programmierung unterbrochen.
- Wenn ein ungültiger Code eingegeben wurde, leuchtet die TV-Standby-Taste  etwas länger auf (Fehleranzeige), und der letzte korrekt eingegebene Code wird wiederhergestellt.
- Wenn der Hersteller Ihres TV-Gerätes nicht in der Liste aufgeführt ist, verwenden Sie den automatischen Codesuchlauf, wie auf Seite 12 beschrieben.

HERSTELLER-CODESUCHLAUF

Sie haben die Möglichkeit, einen automatischen Codesuchlauf auf Basis der verschiedenen TV-Geräte-Hersteller durchführen. Nutzen Sie dazu bitte die Hersteller-Codetabelle im Anhang ab Seite 68 und gehen Sie wie folgt vor:

1. Schalten Sie Ihr TV-Gerät mit der Originalfernbedienung ein.
2. Drücken Sie die TV/Radio-Taste  auf der Fernbedienung des HD Receivers bzw. HD Recorders mindestens 3 Sekunden lang, bis die TV-Standby-Taste  2x blinkt.
3. Geben Sie den CODE **903** auf der Fernbedienung ein. Die TV-Standby-Taste  leuchtet 2x, um die Eingabe zu bestätigen.
4. Geben Sie die 4-stellige Herstellernummer aus der TV-Herstellerliste ein. Die TV-Standby-Taste  leuchtet 2x, um die Eingabe zu bestätigen.
5. Halten Sie die TV-Standby-Taste  so lange gedrückt, bis sich das TV-Gerät ausschaltet. Lassen Sie die TV-Standby-Taste  sofort los und drücken Sie anschließend die Taste , um den gefundenen Hersteller-Code zu speichern.



- Die TV-Standby-Taste  leuchtet alle 1,5 Sekunden, solange der Codesuchlauf aktiviert ist.
- Wird ein Code nicht erkannt, leuchtet die TV-Standby-Taste  etwas länger auf (Fehleranzeige) und die Fernbedienung wird in den ursprünglichen Zustand zurückgesetzt.

6. Falls sich Ihr TV-Gerät ausschaltet und Sie keinen Code bestätigen konnten, schalten Sie das TV-Gerät manuell wieder ein und starten Sie den Hersteller-Codesuchlauf von vorne.



- Wenn während des Programmierens für die Dauer von 5 Sekunden keine Taste gedrückt wird, so wird die TV-Programmierung unterbrochen.
- Falls Sie Ihren TV-Hersteller nicht in der Hersteller-Codetabelle finden, verwenden Sie den automatischen Codesuchlauf, wie im folgenden Abschnitt beschrieben.

VOR INBETRIEBNAHME DES GERÄTES

AUTOMATISCHER CODESUCHLAUF

Sie haben die Möglichkeit, einen automatischen Codesuchlauf über alle verfügbaren TV-Geräte-Hersteller durchzuführen. Gehen Sie dazu wie folgt vor:

1. Schalten Sie Ihr TV-Gerät mit der Originalfernbedienung ein.
2. Drücken Sie die Taste TV/Radio  auf der Fernbedienung des HD Receivers bzw. HD Recorders mindestens 3 Sekunden lang, bis die TV-Standby-Taste  2x blinkt.
3. Geben Sie den CODE **901** ein. Die TV-Standby-Taste  leuchtet 2x, um die Eingabe zu bestätigen.
4. Halten Sie die TV-Standby-Taste  so lange gedrückt, bis sich das TV-Gerät ausschaltet.
5. Lassen Sie die Taste sofort los und drücken Sie anschließend die Taste , um den gefundenen TV-Code zu speichern.



- Dieser Scanvorgang kann bis zu 25 Minuten dauern.
- Die TV-Standby-Taste  leuchtet alle 1,5 Sekunden, solange der Codesuchlauf aktiviert ist.

6. Falls sich Ihr TV-Gerät ausschaltet und Sie keinen Code bestätigen konnten, schalten Sie das TV-Gerät manuell wieder ein und starten Sie den automatischen Codesuchlauf von vorne.
7. Nach Abschluss des Suchmodus kehrt die Fernbedienung in ihren ursprünglichen Status zurück.



- Die Fernbedienung blinkt 5x am Ende der Liste.
- Wenn während des Programmierens für die Dauer von 5 Sekunden keine Taste gedrückt wird, wird die TV-Programmierung unterbrochen.

LAUTSTÄRKEREGELUNG

Als Standardeinstellung können Sie mit der Vol+ / - Taste   Ihrer Fernbedienung die Lautstärke Ihres HD Receivers bzw. HD Recorders steuern. Alternativ können Sie diese Tasten aber auch zur Steuerung der Lautstärke Ihres TV-Gerätes verwenden.

Gehen Sie dazu wie folgt vor:

1. Drücken Sie die Taste TV/Radio  mindestens 3 Sekunden lang (TV-Standby-Taste  blinkt 2x).
2. Geben Sie den CODE 993 ein und drücken Sie die Taste Vol+  (TV-Standby-Taste  leuchtet 2x).

Wenn Sie die Standardeinstellung wiederherstellen möchten, d.h. mit der Vol+ / - Taste   Ihrer Fernbedienung die Lautstärke Ihres HD Receivers bzw. HD Recorders steuern möchten, gehen Sie wie folgt vor:

1. Drücken Sie die Taste TV/Radio  mindestens 3 Sekunden lang (TV-Standby-Taste  blinkt 2x)
2. Geben Sie den CODE 993 ein und drücken Sie die Taste Vol-  (TV-Standby-Taste  leuchtet 2x).



- Um diese Funktion zu nutzen, müssen Sie vorher die TV-Geräteprogrammierung durchführen.

VOR INBETRIEBNAHME DES GERÄTES

FERNSEHER MIT ZIFFERTASTE EINSCHALTEN

Einige TV-Geräte werden durch Drücken der Zifferntaste 1 auf der Original-Fernbedienung eingeschaltet. Nach erfolgreicher Programmierung der beiliegenden Fernbedienung muss dies auch hier entsprechend geändert werden.

Gehen Sie dazu wie folgt vor:

1. Drücken Sie mindestens 3 Sekunden die Taste TV/Radio  (TV-Standby-Taste  blinkt 2x).
2. Drücken Sie mindestens 3 Sekunden die Taste TV-Standby-Taste  (TV-Standby-Taste  blinkt erneut 2x).

Wenn Sie die Funktion wieder deaktivieren wollen, gehen Sie genauso vor. Zur Bestätigung der Deaktivierung blinkt die TV-Standby-Taste  abschließend 4x.

CODE AUSLESEN

Wenn Sie den Code einer bereits programmierten Fernbedienung auslesen möchten, gehen Sie wie folgt vor:

1. Drücken Sie die Taste TV/Radio  auf der Fernbedienung mindestens 3 Sekunden lang, bis die TV-Standby-Taste  2x blinkt.
2. Geben Sie den Code **990** ein. Die TV-Standby-Taste  leuchtet 2x, um die Eingabe zu bestätigen.
3. Drücken Sie die TV-Standby-Taste . Diese leuchtet 2x, um die Eingabe zu bestätigen.
4. Um die erste Zahl des programmierten Codes zu suchen, muss die Taste  gedrückt werden und die TV-Standby-Taste  blinkt entsprechend der ersten Zahl des Codes.
5. Um die zweite Zahl des programmierten Codes zu suchen, muss die Taste  gedrückt werden und die TV-Standby-Taste  blinkt entsprechend der zweiten Zahl des Codes.
6. Um die dritte Zahl des programmierten Codes zu suchen, muss die Taste  gedrückt werden und die TV-Standby-Taste  blinkt entsprechend der dritten Zahl des Codes.
7. Um die vierte Zahl des programmierten Codes zu suchen, muss die Taste  gedrückt werden und die TV-Standby-Taste  blinkt entsprechend der vierten Zahl des Codes.



- Wenn bspw. die **erste Zahl** des Codes **3567** ausgelesen wird, blinkt die Receiver-Standby-Taste  3x.
- Bei der Zahl  leuchtet die TV-Standby-Taste  nicht.
- Wenn während des Programmierens für die Dauer von 5 Sekunden keine Taste gedrückt wird, wird die TV-Programmierung unterbrochen.

RÜCKSETZEN DER FERNBEDIENUNG IN DEN AUSLIEFERUNGSZUSTAND

1. Drücken Sie die Taste  auf der Fernbedienung mindestens 3 Sekunden lang, bis die TV-Standby-Taste  2x blinkt.
2. Geben Sie den Code **977** ein.



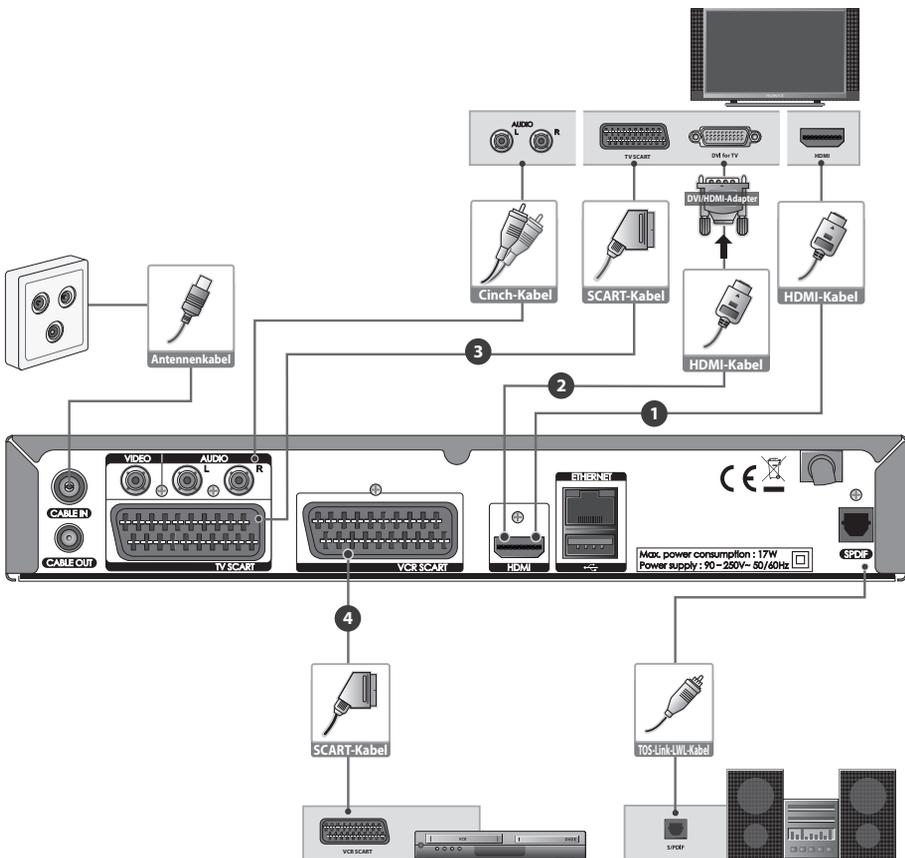
Die TV-Standby-Taste  leuchtet 3x, um die Eingabe zu bestätigen. Die TV-Standby-Taste  ist ohne Funktion, d.h., es ist kein Code programmiert.

ANSCHLUSSMÖGLICHKEITEN

ANSCHLIESSEN VON PERIPHERIEGERÄTEN

In diesem Abschnitt wird beschrieben, wie Sie Ihren Receiver optimal an Ihre vorhandenen Geräte anschließen, um die bestmögliche Signalqualität zu gewährleisten. Das Gerät verfügt über verschiedene Schnittstellen zum Anschluss an ein Fernsehgerät, einen Videorekorder oder andere Geräte. Wählen Sie das für Ihr jeweiliges Gerät am besten geeignete Verfahren aus.

i Sollten beim Anschließen des Geräts Probleme auftreten, wenden Sie sich an den Kundenservice von Kabel BW.



! Stellen Sie Ihren Fernseher für jeden Anschluss auf den richtigen Kanal/Eingang ein (Einzelheiten im Handbuch Ihres Fernsehgeräts).

ANSCHLUSSMÖGLICHKEITEN

Anschließen an den Kabelanschluss

Verbinden Sie die Kabelanschlussdose über ein Antennenkabel mit dem CABLE IN Anschluss des Receivers.

Anschließen von Fernsehgerät und Videorekorder

Je nach Gerät können Sie einen der folgenden Anschlüsse wählen.

Fernsehgerät mit HDMI-Anschluss

Verbinden Sie das Fernsehgerät und den Receiver mit einem HDMI-Kabel, wenn Sie beste Bildqualität wünschen. (Besonders empfohlen für HD-Ready-Fernseher.)

Fernsehgerät mit DVI-Anschluss

Für sehr gute Bildqualität verbinden Sie den Receiver und Ihren Fernseher mit Hilfe eines HDMI-Kabels und eines HDMI/DVI-Konverters für Video und mit einem Cinch-Kabel (AUDIO L/R) für den Audioanschluss.

Fernsehgerät mit SCART-Anschluss

Verbinden Sie das Fernsehgerät und den Receiver mit einem SCART-Kabel, wenn Sie gute Bildqualität wünschen (TV SCART). (Nicht empfohlen für HD-Ready-Fernseher.)

Videorekorder mit SCART-Anschluss

Wenn Sie Sendungen aufnehmen möchten, schließen Sie den Receiver mit einem SCART-Kabel an den Video- oder DVD-Rekorder an (VCR SCART).

Für die Tonausgabe haben Sie folgende Möglichkeiten

- 1) Schließen Sie den Receiver mit einem Cinch-Kabel (AUDIO L/R) an das Fernsehgerät an.
- 2) Bei Verwendung eines digitalen Audiosystems schließen Sie das Gerät mit einem Toslink-Kabel an das digitale Audiogerät an.

i Programme, die durch ein System zur Verwaltung der digitalen Rechte (DRM) geschützt sind, können über den HDMI-Anschluss möglicherweise nicht angezeigt werden.

Einschalten des Geräts

1. Stecken Sie den Netzstecker des Geräts in eine Steckdose.
2. Schalten Sie das Gerät, durch Drücken der Receiver-Standby-Taste (⏻) auf der Fernbedienung oder der Vorderseite des Geräts, ein.

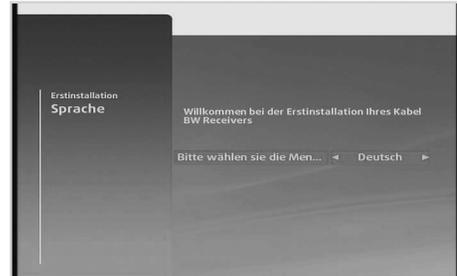


ERSTINSTALLATION

Wenn Sie das Gerät nach dem Kauf zum ersten Mal einschalten, wird der Installationsassistent automatisch gestartet.

1. Sprache

Wählen Sie die gewünschte Sprache für das Menü mit der Taste ⬅ ➡ und drücken Sie die Taste **OK**.



2. Bildschirmauflösung

Wählen Sie die Bildschirmauflösung mit der Taste ⬅ ➡ und drücken Sie die Taste **OK**.

→576p - 720p - 1080i



- Dieser Schritt erscheint nur, wenn das HDMI-Kabel angeschlossen ist.
- Hier können Sie die optimale Auflösung für Ihren Fernseher einstellen.



3. Checkliste

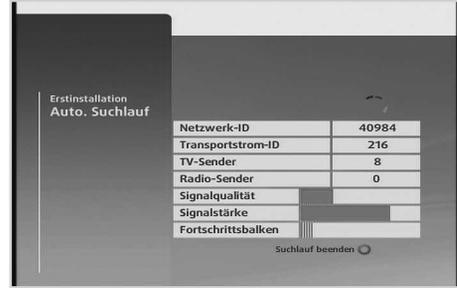
Überprüfen Sie, ob der Receiver entsprechend den Anweisungen in dieser Bedienungsanleitung an das Kabelnetz angeschlossen ist, und drücken Sie dann die Taste **OK**, um fortzufahren. Damit Sie die Videothek und Interaktivdienste von Kabel BW nutzen können, schließen Sie Ihren Receiver über ein Ethernet-Kabel an das Internet an.



ERSTINSTALLATION

4. Automatischer Suchlauf

Drücken Sie die Taste **OK**, um den Sendersuchlauf zu starten. Die Sendersuche wird aktiviert und die Ergebnisse werden angezeigt. Warten Sie bitte, bis der Sendersuchlauf beendet ist. Dies kann einige Minuten dauern. Zum Stoppen drücken Sie während des Sendersuchlaufs die **ROTE** Taste **↻**. Die gefundenen Sender werden automatisch gespeichert.



- i** Wenn Sie die Erstinstallation vor dem Abschluss des Sendersuchlaufs abbrechen, stehen eventuell nicht alle Sender zur Verfügung. In diesem Fall können Sie im **Menü → Einstellungen → Suchlauf → Auto. Suchlauf** nach weiteren Sendern suchen. Drücken Sie die **BLAUE** Taste **↻**, um zum Menü **Manueller Suchlauf** zu wechseln.

GRUNDLEGENDE BEDIENUNG

WECHSELN DES SENDERS

Es gibt mehrere Möglichkeiten, Sender zu wechseln.

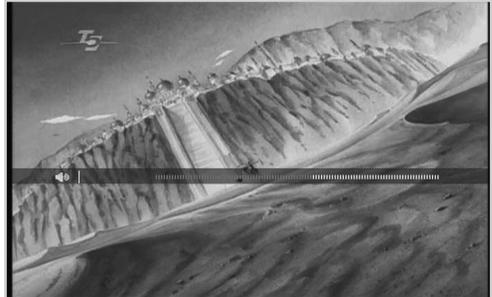
- Drücken Sie die Tasten **P+** **P-** oder **▲** **▼**. Wenn das Informationsbanner geöffnet ist, wählen Sie mit den Tasten **▲** **▼** die folgenden Sendungen auf dem ausgewählten Sender.
- Geben Sie die Sendernummer über die Zifferntasten direkt ein (0-9).
- Wechseln Sie durch Drücken der Taste **OK** zur **Senderliste** und wählen Sie dann einen Sender.
- Drücken Sie die Taste **GUIDE**, um zum **Programmführer** zu wechseln, und wählen Sie dann einen Sender.

- i**
- Drücken Sie die Taste **TV/RADIO**, um zwischen der Fernseh- und Radioliste umzuschalten.
 - Drücken Sie die Taste **ZURÜCK**, um zwischen dem aktuellen und dem vorherigen Sender zu wechseln, wenn das Informationsbanner nicht eingeblendet ist.

ÄNDERN DER LAUTSTÄRKE/STUMMSCHALTUNG

- Drücken Sie die Tasten **V+** **V-** oder **◀** **▶**, um die Lautstärke zu regeln.
- Drücken Sie die Taste **🔇**, um die Tonwiedergabe vorübergehend abzuschalten.
- Durch erneutes Drücken der Taste **🔇** oder Ändern der Lautstärke schalten Sie den Ton wieder ein.

- i** Die Stummschaltung bleibt auch beim Senderwechsel aktiv.



ÄNDERN DER AUDIO- ODER UNTERTITELSPRACHE

Sie können die Audio- oder Untertitelsprache ändern, wenn das Programm mehrere Audio- oder Untertitelsprachen unterstützt.

1. Drücken Sie die Taste **OPT** im Vollbildmodus, wenn kein weiteres Menü geöffnet ist.
2. Wählen Sie **Audio** oder **Untertitel** mit den Tasten **▲** **▼** und dann mit den Tasten **◀** **▶** die gewünschte Sprache. Bestätigen Sie Ihre Auswahl mit der Taste **OK**.

- i** Sie können die Audio- oder Untertitelsprache auch im Menü **Spracheinstellungen** wechseln.

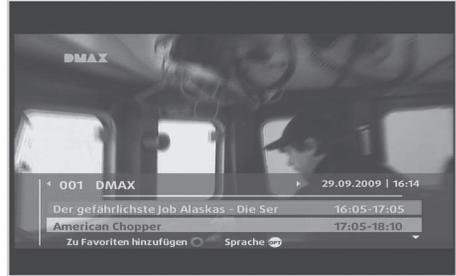


GRUNDLEGENDE BEDIENUNG

INFORMATIONSBANNER

Das Informationsbanner wird bei jedem Senderwechsel für eine bestimmte Zeit angezeigt. Sie können das Informationsbanner auch öffnen, indem Sie die Taste **INFO** bei laufendem Programm drücken. Es informiert über das aktuelle Programm des gewählten Senders.

1. Drücken Sie die Tasten **◀ ▶**, um die Informationen anderer Sender anzuzeigen. Drücken Sie die Taste **OK**, um zu dem angezeigten Sender zu wechseln.
2. Drücken Sie die Tasten **▲ ▼**, um zwischen Sendungen des Kanals zu wechseln. Wenn Sie eine Erinnerung programmieren möchten, wählen Sie eine zukünftige Sendung aus und bestätigen Sie mit der Taste **OK**.
3. Um den aktuellen Sender zu den Favoriten hinzuzufügen, drücken Sie die **ROTE** Taste **⊕**.
4. Drücken Sie die **BLAUE** Taste **⊖**, um in eine der Favoritenlisten zu wechseln. Erneutes Drücken bringt Sie zurück in den normalen Modus.
5. Drücken Sie die Taste **OPT**, um die Audio- oder Untertitelsprache zu wechseln.



- i** Sie können Sender auch im Menü unter **Einstellungen → Favoriten verwalten** zur Liste hinzufügen oder löschen.
- Wenn im Informationsbanner **Favoritenmodus** steht, befinden Sie sich im normalen Modus und können durch Drücken der **BLAUEN** Taste **⊖** in den **Favoritenmodus** wechseln und umgekehrt.
- Sie können den **Favoritenmodus** nur aktivieren, wenn Sie vorher **Favoriten** erstellt haben. Dies können Sie auch im **Menü Favoriten** verwalten.

Anzeige für Programminformationen

Zu aktuellen Sendungen können ausführliche Informationen angezeigt werden.

1. Wählen Sie, solange das Informationsbanner zu sehen ist, mit den Tasten **▲ ▼** eine Sendung.
2. Drücken Sie die Taste **INFO**. Durch erneutes Drücken der Taste **INFO**, werden detailliertere Informationen angezeigt.

- i** Drücken Sie die Taste **EXIT**, um die Informationen wieder auszublenden.
- Programminformationen werden nur angezeigt, wenn sie vorhanden sind.



Symbole

	Sender ist gesperrt.	TXT	Videotext verfügbar.
	Die Sendung ist verschlüsselt. Zum Anschauen wird eine freigeschaltete SmartCard benötigt.		Es sind mehrere Sprach- oder Audio-Optionen verfügbar.
ab 6	Altersfreigabe der Sendung.	HD	Sender ist in HDTV verfügbar.
	Für die Sendung wurde eine Erinnerung programmiert.		Sender ist in der Favoritenliste.
UT	Für die Sendung sind Untertitel verfügbar.		Audio in Dolby Digital oder Dolby Digital Plus verfügbar.

PROGRAMMFÜHRER (GUIDE)

Der Programmführer zeigt auf dem Bildschirm eine nach Datum und Uhrzeit geordnete Tabelle mit ausführlichen Programminformationen für die Sender an.

MENÜ → PROGRAMMFÜHRER

i Drücken Sie die Taste **EXIT**, um das Menü zu schließen. Drücken Sie die Taste **ZURÜCK**, um zum vorherigen Menü zurückzukehren.



Vier verschiedene Programmführer stehen für die schnelle und einfache Programmsuche zur Verfügung.

TV-Sender	Programmführer für alle TV-Sender
Radiosender	Programmführer für alle Radiosender
Favoriten	TV-Favoriten: Programmführer für alle Fernsehfavoriten Radiofavoriten: Programmführer für alle Radiofavoriten
Suche	Sie können den Programmführer nach den folgenden Genres ordnen: Filme, Nachrichten, Shows, Sport, Kinder, Musik & Tanz, Kunst & Kultur, Soziales & Politik, Natur & Wissenschaft, Lifestyle

- Drücken Sie die Taste **GUIDE**, um direkt auf den **Programmführer** für TV- oder Radiosender zuzugreifen.
- Drücken Sie die Taste **TV-WECHSELN**, um zwischen dem Programmführer für TV- und Radiosendern zu wechseln.

- i**
- Es stehen nicht für alle Sender-Daten zur Verfügung. Dies liegt im Ermessen der Sender.
 - Es kann einige Minuten dauern, bis die Daten geladen werden.

Navigation im Programmführer

- Drücken Sie die Tasten **▲** **▼**, um zwischen Sendern zu wechseln.
- Drücken Sie die Tasten **P+** **P-**, um seitenweise zwischen Sendern zu wechseln.
- Drücken Sie die Tasten **◀** **▶**, um zwischen verschiedenen Sendungen zu navigieren.
- Verwenden Sie die Farbtasten, wie im Menü angegeben, um im Programmführer einen Tag vor- oder zurückzuspringen.
- Drücken Sie mehrmals die Taste **◀**, um die Sender auf der linken Seite zu wählen. Drücken Sie dann die Taste **OK**, um eine Liste der Sendungen für den gewählten Sender anzuzeigen.

PROGRAMMFÜHRER (GUIDE)

ANZEIGEN DER AUF EINEM ANDEREN KANAL LAUFENDEN SENDUNG

1. Wählen Sie eine Sendung und drücken Sie die Taste **OK**. Die Sendung wird in der Vorschau angezeigt.
2. Drücken Sie die Taste **OK** noch einmal, um den TV-Programmführer zu beenden und die laufende Sendung anzuzeigen.

- i** • Drücken Sie die Taste **INFO**, um detaillierte Programminformationen anzuzeigen, wenn das Menü geöffnet ist.
- Sie können die Sendung auch ansehen, wenn Sie in den Programminformationen **Ansehen** wählen.
- Wenn das Programm gesperrt ist, werden Sie aufgefordert, vor dem Kanalwechsel Ihre Receiver-PIN einzugeben. Die voreingestellte Receiver-PIN lautet **0000**.
- Die senkrechte Linie zeigt Ihnen die aktuelle Zeit an.

29.09.2009 | 16:16

Der gefährlichste Job Alaskas - Die...
16:05 - 17:05

Programmführer
TV-Sender

Eisige Winde peitschen mit rund 70 Knoten über die Beringsee und richten auf den Schiffen der

Heute 29 September	16:00	16:30	17:00
1 DMAX	Der gefährlichste Job Alaska...	American C...	
2 DSF	DSF		
3 EUROSPORT	Fußball		
4 HSE 24	Sarah Kern Wohnkollektion	Yvette: Chro...	
5 QVC Deutschland	Stricken Häkeln & Co.	DUC DO - fein...	
6 Sonnenklar TV	Urlaubsreif	Reise...	

+24 Stunden

SENDERSORTIERUNG UND FILTER

1. Drücken Sie die Taste **OPT**.
2. Drücken Sie die Taste **▲** **▼**, um zwischen den verschiedenen Menüpunkten zu wechseln. Drücken Sie die Taste **◀** **▶**, um den entsprechenden Menüpunkt zu ändern.
3. Bestätigen Sie Ihre Auswahl durch Drücken der Taste **OK**.

- i** Die Sendersortierung wird permanent gespeichert. Filter werden gelöscht, wenn Sie das Menü schließen.

PROGRAMMFÜHRER (GUIDE)

PROGRAMMIERUNG VON AUFNAHMEN ODER ERINNERUNGEN

1. Wählen Sie eine künftige Sendung und drücken Sie die Taste **OK** oder **INFO**. Die Seite mit den Programminformationen wird angezeigt.
2. Wählen Sie **Erinnerung programmieren** und drücken Sie die Taste **OK**, um die Erinnerung zu speichern. Um die Sendung aufzunehmen, wählen Sie **Aufnehmen** und drücken Sie die Taste **OK**.

Um eine programmierte Erinnerung in eine Aufnahme umzuwandeln, wählen Sie **In Aufnahme ändern** und drücken Sie die Taste **OK**.

Um eine programmierte Aufnahme in eine Erinnerung umzuwandeln, wählen Sie **In Erinnerung ändern** und drücken Sie die Taste **OK**.

Um die Programmierung zu stornieren, wählen Sie **Löschen** und drücken Sie die Taste **OK**.

3. Die Seite **Aufnahmeprogrammierungen** im Menü **Archiv** wird angezeigt, um die Programmierung des gewählten Programms zu bestätigen.

Um die Programmierung zu stornieren, drücken Sie auf der Seite **Aufnahmeprogrammierungen** auf die **ROTE** Taste **OK**.



- i** • Wenn das Programm gesperrt ist, werden Sie aufgefordert, vor dem Start der Sendung Ihre Receiver-PIN einzugeben. Die voreingestellte Receiver-PIN lautet **0000**.
- Das Erinnerungsfenster wird zu einer bestimmten Zeit vor Beginn der programmierten Sendung eingeblendet. Sie können die Zeitspanne im Menü **Bildschirmanzeige** einstellen.

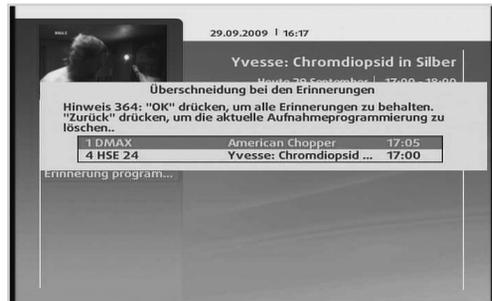
Falls Sie **Auto. Senderwechsel bei Erinnerung** auf **Ja** einstellen, schaltet der Receiver zum Zeitpunkt der Erinnerung automatisch auf den Sender. Diese Funktion können Sie benutzen, um Aufnahmen auf ein externes Gerät wie einen Video- oder DVD-Rekorder zu synchronisieren. Bitte beachten Sie, dass der externe Rekorder zusätzlich manuell für die Aufnahme programmiert werden muss.

PROGRAMMFÜHRER (GUIDE)

Überschneidung bei den Erinnerungen

Wenn für gleichzeitig laufende Sendungen Erinnerungen programmiert wurden, werden die sich überschneidenden Sendungen in einer Liste angezeigt.

1. Wählen Sie mit der Taste **(A)** oder **(V)** eine Erinnerung aus und löschen Sie mit der Taste **(OK)** die gewählte Erinnerung.
2. Drücken Sie die Taste **(ZURÜCK)**, um die aktuelle Programmierung abzubrechen und zum Programmführer zurückzukehren.



Erinnerungskonflikt

Wenn die Startzeit eines Programms, für das eine neue Erinnerung erstellt wurde, identisch mit der Startzeit für eine bereits programmierte Erinnerung ist, werden die betroffenen Erinnerungen in einer Liste angezeigt.

1. Wählen Sie mit der Taste **(A)** oder **(V)** eine Erinnerung aus und löschen Sie mit der Taste **(OK)** die gewählte Erinnerung.
2. Drücken Sie die Taste **(ZURÜCK)**, um die aktuelle Programmierung abzubrechen und zum Programmführer zurückzukehren.



Erinnerungsnachricht

Die Erinnerung wird zu einer bestimmten Zeit vor Beginn der programmierten Sendung eingeblendet. Sie können die Zeitspanne im Menü **Bildschirmanzeigen** einstellen.

1. Drücken Sie die **BLAUE** Taste **(O)**, um zur programmierten Sendung zu wechseln.
2. Drücken Sie die **ROTE** Taste **(R)**, um die Erinnerung zu ignorieren.

i Im Menü **Bildschirmanzeigen** können Sie auswählen, ob automatisch und ohne Anzeige des Erinnerungsfensters der Sender gewechselt werden soll, wenn eine Sendung beginnt, für die eine Erinnerung programmiert wurde.



ARCHIV

Unter **Archiv** wird eine Liste der programmierten Erinnerungen angezeigt.

MENÜ → ARCHIV → ERINNERUNGEN

i Drücken Sie die Taste **EXIT**, um das Menü zu verlassen. Drücken Sie die Taste **ZURÜCK**, um zum vorherigen Menü zurückzukehren.



LÖSCHEN EINER ERINNERUNG

Wählen Sie mit den Tasten **▲** **▼** eine Erinnerung und drücken Sie zum Löschen die **ROTE** Taste **○**.

- i**
- Drücken Sie die Taste **INFO**, um detaillierte Programminformationen anzuzeigen.
 - Das Erinnerungsfenster wird zu einer bestimmten Zeit vor Beginn der programmierten Sendung eingeblendet. Sie können die Zeitspanne im Menü **Bildschirmanzeigen** auswählen. Dort können Sie außerdem auswählen, ob automatisch und ohne Anzeige des Erinnerungsfensters der Kanal gewechselt werden soll, wenn eine Sendung beginnt.

VIDEOTHEK & INTERAKTIVDIENSTE

Kabel BW bietet Ihnen die Möglichkeit, neueste Film-Highlights auf Abruf anzusehen. Des Weiteren können Sie auf das TV-Archiv von ausgewählten Fernsehsendern zugreifen. Sie können mit Hilfe Ihres Receivers auch interaktive Dienste wie Spiele, Informationen und Internetanwendungen nutzen.

MENÜ → VIDEOTHEK

MENÜ → ANWENDUNGEN

i Erweiterte Interaktivfunktionen stehen noch nicht zur Verfügung, werden aber bald verfügbar sein.

INSTALLATION

Zuerst müssen Sie Ihren Receiver mit dem Internet verbinden.

- Sie benötigen neben dem Router und Receiver ein Ethernet-Kabel.
- Schließen Sie das Ethernet-Kabel an einen freien Steckplatz am Router an.
- Stecken Sie nun das andere Ende des Kabels in den entsprechenden Anschluss am Receiver.

- i**
- Bitte schließen Sie den Receiver nicht direkt ans Modem an.
 - Wir empfehlen, den Receiver an den Router anzuschließen.

INSTALLATIONSPRÜFUNG

Öffnen Sie das Menü → Anwendungen → Service → Diagnose.

Wählen Sie **Diagnose starten**, um sicherzustellen, dass Sie die Videothek korrekt nutzen können.

Drücken Sie die Taste **EXIT**, um das Menü zu verlassen.



i Sie können die Videothek auch direkt aus dem Diagnosemenü starten. Wählen Sie dazu **Kabel BW Videothek** und bestätigen Sie mit der Taste **OK**.

VIDEOTHEK & INTERAKTIVDIENSTE

START DER VIDEOTHEK

Es gibt mehrere Möglichkeiten, den Filmabrufdienst zu nutzen:

Drücken Sie die Taste **KabelBW** und wählen Sie Videothek, um die Videothek zu starten.

Alternativ können Sie diese über Menü → Videothek oder Menü → Anwendungen → Videothek starten.

Wenn Sie den Sender „Videothek“ auswählen, können Sie nach ca. 3 Sekunden jederzeit durch Drücken der **ROTEN** Taste **⊙** die Videothek starten.

Nachdem Sie die Videothek gestartet haben, befinden Sie sich im Hauptmenü.

- i** • Bei einigen TV-Sendern können Sie direkt vom normalen Programm aus auf das Portal des Senders zugreifen. Folgen Sie dazu bitte den Anweisungen des jeweiligen Senders, die auf dem Bildschirm eingeblendet werden.
- Wenn Sie Hilfe benötigen, drücken Sie bitte die Taste **Ⓜ** oder greifen Sie über das Menü auf die Hilfsfunktion zu.



Drücken Sie die Taste **EXIT**, um die Videothek zu verlassen.

NUTZUNG DER VIDEOTHEK

In der Videothek von Kabel BW können Sie Ihre Wunschfilme auf verschiedenen Wegen finden.

Möchten Sie bspw. die neuesten Filme, Highlights oder Erotikfilme anschauen, können Sie dies direkt über die entsprechende Kategorieauswahl tun.

- i** Kabel BW legt viel Wert auf Jugendschutz. Um den Bereich Erotik nutzen zu können, ist eine Altersverifikation notwendig. Wenden Sie sich in diesem Fall bitte an die Kabel BW Hotline.

Alternativ zur Nutzung der vordefinierten Kategorien haben Sie auch die Möglichkeit, gezielt nach Filmen zu suchen. Wählen Sie dazu bitte den Menüpunkt **Suchen** und folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm. Sie haben u.a. die Möglichkeit, nach Titeln, Schauspielern und Genres zu suchen.

- i** • Drücken Sie **⬆** oder **⬇**, um im Menü nach oben bzw. unten zu navigieren.
- Drücken Sie die Taste **OK**, um Ihre Auswahl zu Bestätigen.
- Suchbegriffe können Sie über die Zifferntasten der Fernbedienung eingeben.
- Ab einem Auswahlergebnis von 125 Filmen erhalten Sie die Möglichkeit, die Filmauswahl weiter einzuzugrenzen. Dies wird empfohlen, um die Übersichtlichkeit zu erhöhen.

VIDEOTHEK & INTERAKTIVDIENSTE

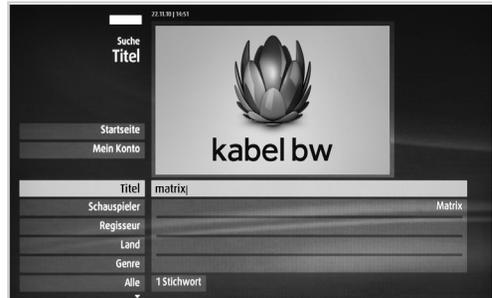
In folgenden Fällen können Sie außerdem mit der Taste ◀ oder ▶ nach links bzw. rechts navigieren:

- Auswahl von Filmvorschlägen
- Ändern der SmartCard-PIN
- Auswahl der Hilfethemen

Nutzen Sie die Zifferntasten zur Eingabe von Buchstaben und Ziffern.

Drücken Sie die Taste EXIT, um die Videothek zu verlassen. Drücken Sie die Taste ZURÜCK, um zum vorherigen Menü zurückzukehren.

- i** Sie können die gewählte Kategorie durch Drücken der Taste OK weiter eingrenzen.
- Je nach gewählter Kategorie werden Ihnen außerdem auf der rechten Bildschirmseite Filmvorschläge angezeigt. Jetzt haben Sie die Möglichkeit, einen dieser Filmvorschläge mit der Taste ◀ oder ▶ auszuwählen. Um wieder zur Kategorieauswahl zu gelangen, drücken Sie mehrmals die Taste ◀ bis keiner der Filmvorschläge auf der rechten Seite mehr ausgewählt ist.



MEIN KONTO

Hier erhalten Sie z.B. Informationen zu Ihren freigeschalteten Filmen, können die PIN Ihrer Smart-Card ändern und finden Kontaktinformationen zu Kabel BW.

FILMAUSWAHL

1. Wählen Sie einen Film und bestätigen Sie Ihre Auswahl mit der Taste OK.
2. Nun haben Sie die Möglichkeit, per Auswahl des Menüpunktes **Kostenpflichtig bestellen** einen Film freizuschalten oder per Auswahl des Menüpunktes **Vorschau** eine kurze Vorschau des Films anzusehen.

- i** Geben Sie zum Freischalten des Films die PIN Ihrer SmartCard ein. Nutzen Sie zur Eingabe der PIN die Zifferntasten und bestätigen Sie mit der Taste OK. Wenn Sie die Vorschau auswählen und sich während der Vorschau für den Film entscheiden, können Sie den Film direkt aus der Vorschau heraus freischalten.



VIDEOTHEK & INTERAKTIVDIENSTE

FILMWIEDERGABE

Wie im vorherigen Abschnitt bereits beschrieben, haben Sie die Möglichkeit, den gewählten Film direkt zu starten oder vorab eine Vorschau des Films anzuschauen.

Die Filmwiedergabe können Sie mit Hilfe der folgenden Tasten steuern:

- Drücken Sie die Taste , um den Film zu pausieren.
- Durch erneutes Drücken der Taste  wird der Film fortgesetzt.
- Durch Drücken der Taste  oder  wird der Film zurück- bzw. vorgespult.
- Mit der Taste  wird die Filmwiedergabe gestoppt.

- i** • Wenn Sie einen Film unterbrechen, wird er beim nächsten Start an der selben Stelle fortgesetzt.
- Wenn Sie **Vorschau** gewählt haben, können Sie nicht im Film mit Hilfe der vorgenannten Tasten navigieren. Diese Funktionen stehen nur für freigeschaltete Filme zur Verfügung.
- Wenn Sie einen Film freigeschaltet haben, wird Ihnen angezeigt, wie viel Zeit Ihnen noch für die Wiedergabe verbleibt.
- Nachdem Sie einen Film freigeschaltet haben, erscheint er im Menü **Meine Videos** unter dem Menüpunkt **Mein Konto**. Somit haben Sie die Möglichkeit, den Film später, ohne ihn zu suchen, komfortabel auszuwählen.



EINSTELLUNGEN

FAVORITEN VERWALTEN

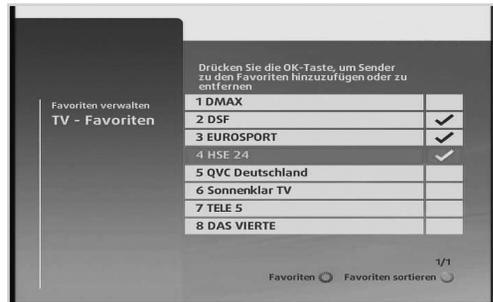
MENÜ → EINSTELLUNGEN → FAVORITEN VERWALTEN → TV-FAVORITEN/RADIO-FAVORITEN

i Drücken Sie die Taste **EXIT**, um das Menü zu verlassen. Drücken Sie die Taste **ZURÜCK**, um zum vorherigen Menü zurückzukehren.

HINZUFÜGEN/ENTFERNEN VON FAVORITEN

1. Wählen Sie mit den Tasten **▲** **▼** einen Sender.
2. Um den gewählten Sender aus den Favoriten zu entfernen oder hinzuzufügen, drücken Sie die Taste **OK**.
3. Drücken Sie die Taste **ZURÜCK** und wählen Sie **Ja, fortfahren**, um die Änderungen zu speichern.

- i**
- Hinzugefügte Sender sind durch einen Haken markiert.
 - Drücken Sie die **GRÜNE** Taste **↻**, um die gewählten Sender neu anzuordnen.
 - Sie können die Favoriten auch über das Informationsbanner oder den Programmführer hinzufügen oder entfernen.
 - Es können maximal 200 TV- und Radiosender in der Liste verwaltet werden.



FAVORITEN NEU ORDNEN

1. Drücken Sie die **GRÜNE** Taste **↻**.
2. Wählen Sie einen Sender aus, den Sie verschieben möchten, und drücken Sie die Taste **OK**.
3. Bewegen Sie den Cursor mit den Tasten **▲** **▼** an die gewünschte Position und drücken Sie die **BLAUE** Taste **↺**, um die Senderposition mit dem markierten Sender zu tauschen. Alternativ drücken Sie die **GELBE** Taste **↻**, um den Sender an der gewählten Stelle einzufügen. Der gewählte Sender wird an die entsprechende Position verschoben.
4. Drücken Sie die Taste **ZURÜCK** oder **EXIT** und wählen Sie **Ja, fortfahren**, um die Änderungen zu speichern.

i Drücken Sie die **ROTE** Taste **↻**, um den Programmführer für die Favoriten anzuzeigen.



EINSTELLUNGEN

FAVORITEN VERWALTEN

MENÜ → EINSTELLUNGEN → FAVORITEN VERWALTEN

OPTIONEN DER FAVORITENLISTEN ANPASSEN

1. Drücken Sie die Taste .
2. Wählen Sie mit den Tasten   aus, ob Sie den Namen oder die Sendersortierung anpassen möchten.
3. Ändern Sie mit Hilfe der Zifferntasten den Namen bzw. mit den Tasten   die Sendersortierung.

EINSTELLUNGEN

JUGENDSCHUTZ

MENÜ → EINSTELLUNGEN → JUGENDSCHUTZ

i Drücken Sie die Taste **EXIT**, um das Menü zu schließen. Drücken Sie die Taste **ZURÜCK**, um zum vorherigen Menü zurückzukehren.

SENDERSPERRE

Wenn Sie auf dieses Menü zugreifen möchten, werden Sie aufgefordert, die Receiver-PIN einzugeben.

So sperren Sie Sender, die Sie nicht sehen möchten oder die Ihre Kinder nicht sehen sollen.

1. Wählen Sie **Sendersperre**, geben Sie die PIN ein und drücken Sie die Taste **OK**.
2. Wählen Sie mit den Tasten **▲** **▼** einen Sender.
3. Zum Sperren oder Entsperren des gewählten Senders drücken Sie die Taste **OK**.
4. Drücken Sie **ZURÜCK** oder **EXIT** und wählen Sie **Ja, fortfahren**, um die Änderungen zu speichern.

- i**
- Die voreingestellte Receiver-PIN lautet **0000**.
 - Zum Anzeigen gesperrter Sender ist die Eingabe der Receiver-PIN erforderlich.



ALTERSBEGRENZUNG

Wenn Sie auf dieses Menü zugreifen möchten, werden Sie aufgefordert, die SmartCard-PIN einzugeben.

i Wenn Sie die PIN zu Ihrer Karte vergessen haben, rufen Sie bitte den Kundenservice von Kabel BW an.

Zum Schutz von Kindern und Jugendlichen können Sie die Anzeige von Sendungen entsprechend der Altersfreigabe des Senders steuern.

1. Wählen Sie **Altersbegrenzung**, und drücken Sie die Taste **OK**.
2. Wählen Sie die gewünschte Altersfreigabe mit den Tasten **▲** **▼**.

→ **Immer - 6 - 12 - 16**

Damit werden Sendungen für Zuschauer gesperrt, die das entsprechende Alter noch nicht erreicht haben. Wenn Sie **Immer** auswählen, wird die PIN für alle Sendungen abgefragt.

3. Drücken Sie die Taste **ZURÜCK** oder **EXIT** und wählen Sie **Ja, fortfahren**, um die Änderungen zu speichern.

- i**
- Zum Anzeigen von Sendungen, die aufgrund einer eingestellten Altersfreigabe gesperrt sind, ist die Eingabe der SmartCard-PIN erforderlich.
 - Diese Funktion gilt nur für Pay-TV-Sender. Bei frei zu empfangenden Fernsehsendern können Sie komplette Sender über das Menü **Sendersperre** durch die Eingabe der Receiver-PIN sperren.



EINSTELLUNGEN

ÄNDERN DER SMARTCARD-PIN

Die PIN Ihrer SmartCard können Sie mit den **ZIFFERTASTEN** (1-9) ändern.

1. Wählen Sie **SmartCard-PIN ändern** und drücken Sie die Taste **OK**.
2. Geben Sie die aktuelle PIN ein.
3. Geben Sie die neue PIN ein.
4. Geben Sie die neue PIN zur Bestätigung noch einmal ein.
5. Drücken Sie die Taste **ZURÜCK** oder **EXIT** und wählen Sie **Ja, fortfahren**, um die Änderungen zu speichern.

i Es wird davon abgeraten, aufeinanderfolgende Ziffern oder einfache Zahlenkombinationen wie 1234 oder 1111 zu verwenden.



RECEIVER-PIN ÄNDERN

Die Receiver-PIN können Sie mit den **ZIFFERTASTEN** (1-9) ändern.

1. Wählen Sie **Receiver-PIN ändern** und drücken Sie die Taste **OK**.
2. Geben Sie die aktuelle PIN ein.
3. Geben Sie die neue PIN ein.
4. Geben Sie die neue PIN zur Bestätigung noch einmal ein.
5. Drücken Sie die Taste **ZURÜCK** oder **EXIT** und wählen Sie **Ja, fortfahren**, um die Änderungen zu speichern.



- i**
- Es wird davon abgeraten, aufeinanderfolgende Ziffern oder einfache Zahlenkombinationen wie 1234 oder 1111 zu verwenden.
 - Die voreingestellte Receiver-PIN lautet **0000**.
 - Sollten Sie Ihre Receiver-PIN vergessen haben, setzen Sie Ihren Receiver wie folgt auf Werkseinstellungen zurück: Drücken Sie auf der Vorderseite des Receivers für eine Sekunde die folgenden Tasten gleichzeitig: Menü, Guide, Standby. Nach der Neuinstallation ist die PIN wieder auf **0000** zurückgesetzt.

EINSTELLUNGEN

SUCHLAUF

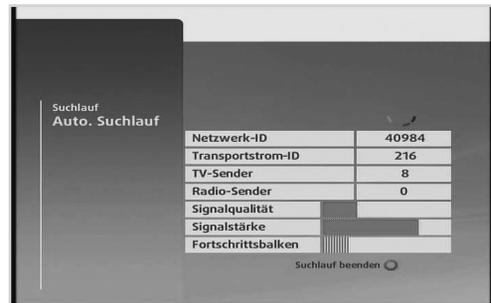
MENÜ → EINSTELLUNGEN → SUCHLAUF

i Drücken Sie die Taste **EXIT**, um das Menü zu verlassen. Drücken Sie die Taste **ZURÜCK**, um zum vorherigen Menü zurückzukehren.

AUTOMATISCHER SUCHLAUF

Wenn Sie den Receiver an das Kabelnetz und das Fernsehgerät angeschlossen haben, können Sie einen automatischen Suchlauf vornehmen.

1. Wählen Sie **Auto. Suchlauf** und drücken Sie die Taste **OK**.
2. Drücken Sie die Taste **OK**, um den Sendersuchlauf zu starten. Warten Sie bitte, bis der Sendersuchlauf beendet ist. Dies kann einige Minuten dauern.
3. Zum Stoppen drücken Sie während des Sendersuchlaufs die **ROTE** Taste **OK**.
4. Die gefundenen Sender werden automatisch der Reihenfolge nach gespeichert.



- i**
- Wir empfehlen, den automatischen Sendersuchlauf zu verwenden, damit alle neuen Sender gefunden werden.
 - Drücken Sie die **BLAUE** Taste **OK**, um zum Menü **Manueller Suchlauf** zu wechseln.

MANUELLER SUCHLAUF

Sie können Sender mit Hilfe von Suchparametern manuell suchen.

1. Wählen Sie **Manueller Suchlauf** und drücken Sie die Taste **OK**.
2. Geben Sie die Werte für **Startfrequenz**, **Endfrequenz**, **Schrittgröße**, **Symbolrate** und **QAM-Einstellungen** mit den **ZIFFERTASTEN** (1-9) ein.
3. Drücken Sie die Taste **OK**, um den Sendersuchlauf zu starten. Warten Sie bitte, bis der Sendersuchlauf beendet ist. Zum Stoppen drücken Sie während des Sendersuchlaufs die **ROTE** Taste **OK**.



- i** Wir empfehlen, den automatischen Suchlauf zu verwenden, damit alle neuen Sender gefunden werden.

EINSTELLUNGEN

BENUTZEREINSTELLUNGEN

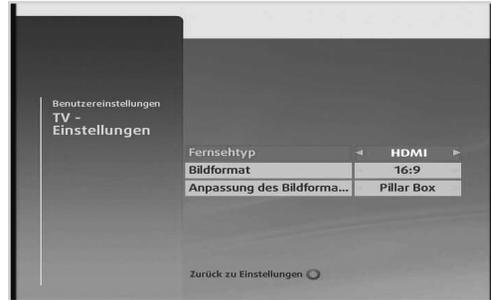
MENÜ → EINSTELLUNGEN → BENUTZEREINSTELLUNGEN

i Drücken Sie die Taste **EXIT**, um das Menü zu schließen. Drücken Sie die Taste **ZURÜCK**, um zum vorherigen Menü zurückzukehren.

TV-EINSTELLUNGEN

Sie können die Eigenschaften des an das Fernsehgerät ausgegebenen Signals einstellen.

1. Wählen Sie **TV-Einstellungen** und drücken Sie die Taste **OK**.
2. Wählen Sie den **Videoausgang**, den Sie verwenden, um den Receiver mit dem Fernseher zu verbinden mit den Tasten **◀ ▶**.
→ **HDMI - Analog**
3. Wählen Sie das **Bildformat** Ihres Fernsehgerätes mit den Tasten **◀ ▶**.
→ SD-Typ: **4:3 - 16:9**
→ HD-Typ: **16:9**
4. Wählen Sie die gewünschte Art der **Anpassung des Bildformats** an Ihren Fernseher.



Bildformat 4:3		Bildformat 16:9	
Letterbox		Strecken	
Strecken		Pillar Box	

5. Drücken Sie die Taste **ZURÜCK** oder **EXIT** und wählen Sie **Ja, fortfahren**, um die Änderungen zu speichern.

EINSTELLUNGEN

AUDIO

Sie können den digitalen Audioausgang wählen und die Synchronisation von Audio und Video einstellen.

1. Wählen Sie **Audio** und drücken Sie die Taste **OK**.
2. Wählen Sie **Audioformat** und dann mit Hilfe der Tasten **◀ ▶** eine Option.
 - **Dolby Digital**: Ausgabe von Datenströmen (Originalformat) wie Dolby oder DTS
 - **PCM**: Umwandlung in PCM (Stereo, 48-kHz-Audio). Wählen Sie PCM, wenn Ihr Verstärkersystem Stereoton und/oder Dolby Pro-Logic anbietet.
3. Wählen Sie **Audiosynchronisation** und mit Hilfe der Tasten **◀ ▶** die gewünschte Zeit. Stellen Sie die zeitliche Synchronisierung der Audio- und Videosignale ein.
 - **20 - 200** (ms)
4. Drücken Sie die Taste **ZURÜCK** oder **EXIT** und wählen Sie **Ja, fortfahren**, um die Änderungen zu speichern.



SPRACHEINSTELLUNGEN

Sie können die Sprache des Menüs, des Audiokanals und der Untertitel festlegen.

1. Wählen Sie **Spracheinstellungen** und drücken Sie die Taste **OK**.
2. Wählen Sie **Menüsprache**, **Audiosprache** oder **Untertitelsprache** und dann mit den Tasten **◀ ▶** die gewünschte Sprache.
3. Wählen Sie **Untertitel** (sofern verfügbar) und stellen Sie mit den Tasten **◀ ▶** ein, ob Untertitel angezeigt werden sollen.
4. Drücken Sie die Taste **ZURÜCK** oder **EXIT** und wählen Sie **Ja, fortfahren**, um die Änderungen zu speichern.



i Sie können die Audio- oder Untertitelsprache auch ändern, indem Sie auf die Taste **OPT** drücken, während Sie eine Sendung ansehen.

EINSTELLUNGEN

SCART-EINSTELLUNGEN

Sie können den Videomodus für den TV-SCART-Ausgang und den VCR-SCART-Ausgang auswählen.

1. Wählen Sie **SCART-Einstellungen** und drücken Sie die Taste **OK**.
2. Wählen Sie **TV-SCART-Ausgang** oder **VCR-SCART-Ausgang** und stellen Sie mit den Tasten **◀ ▶** den Videomodus ein.
→ **Composite - S-VHS - RGB**
3. Drücken Sie die Taste **ZURÜCK** oder **EXIT** und wählen Sie **Ja, fortfahren**, um die Änderungen zu speichern.



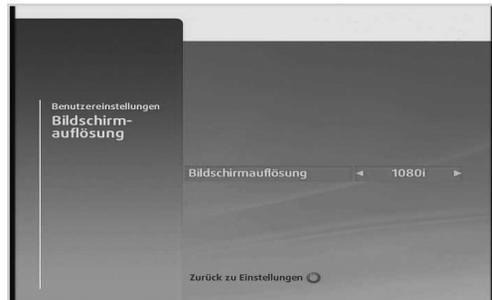
BILDSCHIRMAUFLÖSUNG

Sie können die ideale Bildschirmauflösung für Ihr Fernsehgerät einstellen.

1. Wählen Sie **Bildschirmauflösung** und drücken Sie die Taste **OK**.
2. Wählen Sie die Auflösung mit der Taste **◀ ▶**.
→ **576p - 720p - 1080i**
3. Drücken Sie die Taste **ZURÜCK** oder **EXIT** und wählen Sie **Ja, fortfahren**, um die Änderungen zu speichern.



Dieses Menü ist nur bei Anschluss des Receivers an das Fernsehgerät mit Hilfe eines HDMI-Kabels verfügbar und Sie können nur Auflösungen einstellen, die das Fernsehgerät unterstützt.

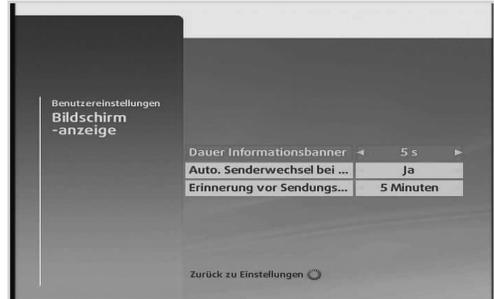


EINSTELLUNGEN

BILDSCHIRMANZEIGEN

Sie können die Optionen für das Informationsbanner oder die Erinnerungen einstellen.

1. Wählen Sie **Bildschirmanzeigen** und drücken Sie die Taste **OK**.
2. Wählen Sie **Dauer Informationsbanner** und stellen Sie die Anzeigedauer des Informationsbanners beim Senderwechsel mit den Tasten **◀ ▶** ein.
→ 0 - 60 (Sek.)
3. Wählen Sie **Automatischer Senderwechsel bei Erinnerung** und legen Sie mit den Tasten **◀ ▶** fest, ob automatisch der Sender gewechselt werden soll, wenn eine Sendung beginnt, für die eine Erinnerung programmiert wurde.
→ Ja - Nein
4. Wählen Sie **Erinnerung vor Sendungsbeginn** und wählen Sie die Zeitspanne, in der die Erinnerung vor Beginn der Sendung angezeigt werden soll, mit den Tasten **◀ ▶**.
→ 1 - 15 (Min.)
5. Drücken Sie die Taste **ZURÜCK** oder **EXIT** und wählen Sie **Ja, fortfahren**, um die Änderungen zu speichern.



BILDSCHIRMSCHONER

Sie können die Bildschirmschoneroptionen einstellen.

1. Wählen Sie **Bildschirmschoner** und drücken Sie die Taste **OK**.
2. Legen Sie mit den Tasten **◀ ▶** fest, ob der Bildschirmschoner angezeigt werden soll.
3. Wählen Sie **Wartezeit** und stellen Sie die Zeit bis zum Starten des Bildschirmschoners mit Hilfe der Tasten **◀ ▶** ein.
→ 1 - 60 (Min.)
4. Wählen Sie **Bildschirmschonermotiv** und legen Sie mit den Tasten **◀ ▶** fest, welcher Bildschirmschonertyp angezeigt werden soll.
5. Drücken Sie die Taste **ZURÜCK** oder **EXIT** und wählen Sie **Ja, fortfahren**, um die Änderungen zu speichern.



- i** • Drücken Sie die **GELBE** Taste **⊙**, um die Vorschau anzuzeigen.
- Der Bildschirmschoner schaltet sich ein, wenn Sie z.B. längere Zeit Radio hören, um zu verhindern, dass sich das Bild auf dem Bildschirm einbrennt.

EINSTELLUNGEN

SYSTEMEINSTELLUNGEN

MENÜ → EINSTELLUNGEN → SYSTEMEINSTELLUNGEN

DIAGNOSE

Hier werden Ihnen Informationen zum Systemstatus angezeigt.



Systemeinstellungen Diagnose	Netzwerk-ID	40984
	Transportstrom-ID	216
	Frequenz	466.000 MHz
	Signalstärke	74%
	Signalqualität	27%
	Symbolrate	6.900 Sym/s
	Modulation	QAM 256
	Senderplatz	001
	Sendername	DMAX

Zurück zu Einstellungen 1/5

WERKSEINSTELLUNGEN

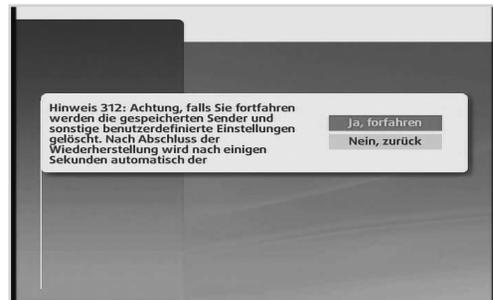
Wenn Sie auf dieses Menü zugreifen möchten, werden Sie aufgefordert, die Receiver-PIN einzugeben.



- Die voreingestellte Receiver-PIN lautet **0000**.
- Drücken Sie die Taste **EXIT**, um das Menü zu verlassen. Drücken Sie die Taste **ZURÜCK**, um zum vorherigen Menü zurückzukehren.



Wenn Sie das Gerät auf die Werkseinstellungen zurücksetzen, werden die gespeicherten Sender und sonstige benutzerdefinierte Einstellungen gelöscht. Nach Abschluss der Wiederherstellung wird nach einigen Sekunden automatisch der Erstinstallationsassistent gestartet.



- Die Receiver-PIN wird auf **0000** zurückgesetzt.
- Sollten Sie Ihre Receiver-PIN vergessen haben, setzen Sie Ihren Receiver wie folgt auf die Werkseinstellungen zurück: Drücken Sie auf der Front des Receivers die folgenden Tasten gleichzeitig: Menü, Guide, Standby. Nach der Neuinstallation ist die PIN wieder auf **0000** zurückgesetzt.

EINSTELLUNGEN

IP-EINSTELLUNGEN

MENÜ → EINSTELLUNGEN → IP-EINSTELLUNGEN

Sie müssen das Gerät mit Hilfe eines Ethernet-Kabels an das Internet anschließen, um die Kabel BW Videothek und interaktive Dienste nutzen zu können. In diesem Menü können Sie Interneteinstellungen vornehmen. Wählen Sie DHCP Aktivieren, wenn Sie auf Ihrem angeschlossenen Router DHCP aktiviert haben. Falls Sie auf Ihrem Router manuelle IP-Vergabe gewählt haben können Sie die entsprechenden Einstellungen (IP-Adresse, Subnetzmaske usw.) in diesem Menü des Receivers bzw. Recorders eingeben. Weiterführende Informationen finden Sie dann auf dem Receiver im Menü **Hilfe → Hilfe → Internetverbindung**.

i Drücken Sie die Taste **EXIT**, um das Menü zu verlassen. Drücken Sie die Taste **ZURÜCK**, um zum vorherigen Menü zurückzukehren.



KABEL BW MAIL & HILFE

MENÜ → KABEL BW MAIL

An dieser Stelle informieren wir Sie über Neuigkeiten, wichtige Änderungen und Informationen zu Ihrem Receiver oder Fernsehprogramm.

i Drücken Sie die Taste **EXIT**, um das Menü zu verlassen. Drücken Sie die Taste **ZURÜCK**, um zum vorherigen Menü zurückzukehren.

Wenn in Ihrem Informationsbanner unten links ein Briefumschlag angezeigt wird, haben Sie eine wichtige Information erhalten. Diese können Sie direkt durch Drücken der Taste **HILFE** aufrufen.

Hier erhalten Sie weitere Informationen zur Verwendung des Receivers und die Kontaktinformationen von Kabel BW.

MENÜ → HILFE

- i**
- Sie können diesen Menüpunkt auch einfach durch Drücken der Taste **HILFE** auf der Fernbedienung aufrufen und verlassen.
 - Drücken Sie die Taste **EXIT**, um das Menü zu verlassen. Drücken Sie die Taste **ZURÜCK**, um zum vorherigen Menü zurückzukehren.



Wählen Sie aus den folgenden Optionen.

- PINs/Jugendschutz
- Videothek & Interaktivdienste
- Internetverbindung
- Tipps & Tricks
- Kabel-BW Produkte
- Kontakt

ANHANG

MENÜ-ÜBERSICHT

Programmführer	TV-Sender	
	Radiosender	
	Favoriten	TV-Favoriten Radiofavoriten
	Suche	
Archiv	Erinnerungen	
Videothek	Öffnet das Video-on-Demand-Portal	
Anwendungen	Öffnet das Menü für interaktive Dienste	
Einstellungen	Favoriten verwalten	TV-Favoriten Radiofavoriten
	Jugendschutz	Sendersperre Altersbegrenzung SmartCard-PIN ändern Receiver-PIN ändern
	Suchlauf	Auto. Suchlauf Manueller Suchlauf
	Benutzereinstellungen	TV-Einstellungen Audio Spracheinstellungen SCART-Einstellungen Bildschirmauflösung Bildschirmanzeigen Bildschirmschoner
	Systemeinstellungen	Diagnose Werkzeugeinstellungen
	IP-Einstellungen	
Kabel BW Mail		
Hilfe	IP Support Hilfe Diagnose	

ANHANG

TECHNISCHE DATEN

TUNER UND KANAL	
Tuneranzahl	1
Eingangsstecker	HF-Eingang: IEC-Dose, HF-Ausgang: IEC-Stecker
Frequenzbereich	47 MHz bis 862 MHz
Signalpegel	-15 dBmV bis +15 dBmV
AUDIO-/VIDEODEKODIERUNG	
Audiodekodierung	ISO/IEC 13818-3 (MPEG-2 Audio/MUSICAM), Dolby AC-3, Dolby Digital, Dolby Downmix (AAC ausgenommen)
Audiomodus	Einfach/Dual Mono/Stereo/Joint-Stereo
Videodekodierung	HD MPEG2/SD MPEG2/MPEG4 (H.264/AVC)
Bildformat	4:3 (Standard), 16:9, Letterbox
Videoausgang	1080i/720p/576p
SPEICHER	
Flash-Speicher	64 MB
RAM	256 MB
EEPROM	32 KB
AUDIO-/VIDEOEINGANG/-AUSGANG	
Video	TV-SCART, VCR-SCART, Cinch, YPbPr, HDMI/HDCP
Audio	TV-SCART, VCR-SCART, Audio L/R, SPDIF (Digitaler Audioausgang)
DATENEINGANG/-AUSGANG	
USB	USB 2.0 Host (5 V = 500, 250 mA max.)
Dateiformat	JPEG (.jpeg, .jpg, .jpe, .jff), MP3 (.mp3, .mp2, .mp1)
STROMVERSORGUNG	
Eingangsspannung	90-250 V~ bei 50/60 Hz
Typ	SMPS
Leistungsaufnahme	Max. 17 W (Standby: Max. 14,5W, Deep-Standby: Max. 0,9W)
Sicherung	Separate interne Sicherung Eingang muss gegen Blitzschlag abgesichert sein
ABMESSUNGEN	
Größe (B x H x T)	280 mm x 45 mm x 200 mm
Gewicht	1,36 kg
Umgebungstemperatur (Betrieb)	0 °C bis +45 °C



Änderungen an den technischen Daten des Geräts sind vorbehalten.

ANHANG

SERVICE UND SUPPORT

Informationen zu Fehlerbehebung, Softwareaktualisierungen und Produkt-Support finden Sie auf folgenden Websites oder erhalten Sie von folgenden Callcentern.

Kundenservice von Kabel BW:

01806 117272

(20 Cent/Anruf aus dem dt. Festnetz / max. 60 Cent/Anruf aus Mobilfunknetzen)

www.kabelbw.de

HUMAX - Service und Support

01806 778870

(20 Cent/Anruf aus dem dt. Festnetz / max. 60 Cent/Anruf aus Mobilfunknetzen)

www.humax-digital.de

support@humax-digital.de

FEHLERBEHEBUNG

Lesen Sie erst die untenstehenden Tipps aufmerksam durch, bevor Sie sich an Ihr Kundenservice wenden. Wenn das Problem auch nach Durchführung der folgenden Schritte bestehen bleibt, wenden Sie sich an Ihren Händler vor Ort oder an Ihr Kundendienstzentrum, um sich weitere Anweisungen geben zu lassen.

- 1. Auf dem Frontdisplay wird keine Meldung angezeigt. (Das Gerät schaltet sich nicht ein.)**
 - Überprüfen Sie das Netzkabel und stellen Sie sicher, dass es an eine geeignete Steckdose angeschlossen ist.
 - Prüfen Sie, ob die Netzstromversorgung eingeschaltet ist.
 - Schließen Sie das Netzkabel an eine andere Netzsteckdose an.
- 2. Kein Bild**
 - Vergewissern Sie sich, dass das Gerät eingeschaltet ist und dass es sich im Betriebsmodus befindet. (Drücken Sie die Receiver-Standby-Taste )
 - Vergewissern Sie sich, dass das AV-Kabel fest an das Fernsehgerät angeschlossen ist.
 - Vergewissern Sie sich, dass das Antennenkabel richtig an den Receiver angeschlossen ist.
 - Aktivieren Sie den Suchlauf.
 - Überprüfen Sie die Helligkeitseinstellung des Fernsehgeräts.
 - Prüfen Sie, ob der Sender momentan ausgestrahlt wird. Wenden Sie sich an den Anbieter, um nachzufragen, ob der Sender derzeit aktiv ist.
 - Drücken Sie die Taste SOURCE, wenn sich das Gerät im externen Eingabemodus befindet (soweit zutreffend).
- 3. Schlechte Bild- und Tonqualität**
 - Vergewissern Sie sich, dass sich kein Mobiltelefon oder Mikrowellenherd in der Nähe des Geräts befindet.
 - Verlegen Sie das Strom- und Antennenkabel möglichst weit entfernt voneinander.
 - Prüfen Sie die Signalpegel und wenden Sie sich an den Kabel BW Kundenservice, falls der Pegel zu niedrig ist.
- 4. Kein Ton oder schlechte Tonqualität**
 - Prüfen Sie, ob das AV-Kabel richtig angeschlossen ist.
 - Prüfen Sie, ob die Lautstärke des Fernsehgeräts und des Receivers richtig eingestellt sind.
 - Prüfen Sie, ob der Ton am Receiver oder am Fernsehgerät ausgeschaltet wurde.
 - Prüfen Sie den Audiotyp oder die Audio-Einstellungen im Menü (soweit zutreffend).
- 5. Die Fernbedienung funktioniert nicht.**
 - Zur Steuerung des Geräts sollte die Oberseite der Fernbedienung direkt auf das Empfangsteil des Geräts zeigen.
 - Entnehmen Sie die Batterien aus der Fernbedienung und setzen Sie sie wieder ein.
 - Tauschen Sie die Batterien in der Fernbedienung durch neue aus.
 - Stellen Sie die Fernbedienung auf STB oder PVR-Modus ein, wenn Sie eine Universalfernbedienung verwenden.
- 6. Erinnerung kann nicht angelegt werden.**
 - Prüfen Sie, dass zuvor programmierte Erinnerungen keine Konflikte mit der neuen Programmierung verursachen.
- 7. Es wurden keine Informationen zur PIN angegeben.**
 - Die voreingestellte Receiver-PIN lautet immer 0000. Die Smartcard-PIN wird zusammen mit der Smartcard an den Kunden gesendet.
- 8. Der Suchlauf funktioniert nicht.**
 - Prüfen Sie, ob das Antennenkabel richtig angeschlossen ist.
- 9. Es ist keine Aktualisierung neuer Software möglich.**
 - Es ist zurzeit keine aktuellere Software im Netz verfügbar.
- 10. Verschlüsselte Sender können nicht angesehen werden.**
 - Prüfen Sie, ob Sie die richtige Smartcard haben. Setzen Sie die Smartcard erneut ein und stellen Sie sicher, dass sie richtig eingesteckt ist.
 - Vergewissern Sie sich, dass die Smartcard nicht beschädigt ist.
- 11. Pay-TV-Sender können nicht angesehen werden.**
 - Vergewissern Sie sich beim Kundenservice der Kabel BW, dass Sie ein gültiges Abonnement haben.

ANHANG

FEHLERMELDUNG

Fehlermeldung	Mögliche Ursachen	Abhilfe
Kein Signal oder schlechtes Signal (Kabel).	Das Antennenkabel ist nicht angeschlossen.	Vergewissern Sie sich, dass das Kabel richtig angeschlossen ist.
	Das Antennenkabel ist möglicherweise beschädigt oder defekt.	Wechseln Sie das Kabel aus.
	Der Sender sendet nicht.	
Der Sender ist verschlüsselt oder nicht verfügbar.	Das Signal ist vorhanden, aber weder Bild noch Ton werden geliefert.	Vergewissern Sie sich, dass die Sendung momentan ausgestrahlt wird.
	Der Sender wurde vom Anbieter gelöscht.	Prüfen Sie, ob der Sender momentan ausgestrahlt wird.
	Der Sender ist nur zur Datenübertragung bestimmt.	Entfernen Sie den Sender aus der Senderliste.
Der Ton ist nicht verfügbar.	Das Videosignal ist vorhanden, aber es wird kein Ton geliefert.	Prüfen Sie die Audio-Einstellungen.
Keine Freischaltung	Kein Zugriff.	Vergewissern Sie sich, dass Sie den Sender abonniert haben.
	Keine Autorisierung.	Wenn das Gerät lange Zeit ausgeschaltet war (Standby oder Netzschalter ausgeschaltet), warten Sie, bis Sie eine Autorisierung erhalten. Dies kann bis zu 60 Minuten dauern.
Keine Karte eingesteckt.	Die Smartcard ist nicht eingesetzt.	Setzen Sie die Smartcard ein.
Falsche Smartcard.	Eine falsche Smartcard wurde eingesetzt.	Setzen Sie die richtige Smartcard ein.
	Die Smartcard ist nicht richtig eingesetzt.	Ziehen Sie die Smartcard vorübergehend heraus.
	Die Smartcard ist beschädigt.	Rufen Sie beim Kabel BW Kundenservice an.

ANHANG

SICHERHEITS- UND WARNHINWEISE

Dieses Gerät wurde unter Einhaltung internationaler Sicherheitsstandards gefertigt. Lesen Sie die folgenden Sicherheitshinweise sorgfältig durch.

SICHERHEITSHINWEISE

1. STROMVERSORGUNG

- Betreiben Sie dieses Gerät nur an einer Stromquelle mit der auf dem Typenschild angegebenen Netzspannung. Falls Sie nicht sicher sind, welche Stromversorgung bei Ihnen vorliegt, wenden Sie sich an Ihr Energieversorgungsunternehmen.

2. ÜBERLASTUNG

- Vermeiden Sie die Überlastung von Netzsteckdosen, Verlängerungskabeln und Adaptern, da das zu einem Brand oder einem Stromschlag führen kann.

3. FLÜSSIGKEITEN

- Das Gerät darf keinerlei Flüssigkeiten ausgesetzt werden. Außerdem dürfen keine mit Flüssigkeit gefüllten Gegenstände auf den Apparat gestellt werden.

4. REINIGUNG

- Ziehen Sie vor dem Reinigen des Geräts den Netzstecker.
- Reinigen Sie das Gerät mit einem leicht angefeuchteten Tuch. Verwenden Sie keine Lösungsmittelhaltigen Reinigungsmittel.

5. BELÜFTUNG

- Achten Sie darauf, dass die Belüftungsschlitze an der Oberseite des Geräts nicht abgedeckt sind, um eine ausreichende Belüftung des Geräts zu gewährleisten.
- Stellen Sie das Gerät nicht auf weiche Möbel oder Teppiche.
- Stellen Sie keine anderen elektronischen Geräte auf dieses Gerät.

6. ZUBEHÖR

- Schließen Sie nur ausdrücklich dafür vorgesehene Geräte an das Gerät an. Andernfalls kann es zu Gefährdungen oder zu Schäden am Gerät kommen.

7. GEWITTER UND BETRIEBSPAUSEN

- Trennen Sie bei Gewitter oder wenn das Gerät längere Zeit nicht in Gebrauch ist sowohl das Gerät von der Netzsteckdose als auch die Antenne vom Gerät. Dadurch wird eine Beschädigung des Geräts durch Blitzschlag oder Stromstöße verhindert.

8. FREMDKÖRPER

- Stecken Sie keine Gegenstände durch die Öffnungen ins Innere des Geräts, da sie gefährliche stromführende Teile berühren oder Bauteile beschädigen könnten.

9. ERSATZTEILE

- Stellen Sie sicher, dass ausschließlich vom Hersteller empfohlene Ersatzteile verwendet werden oder solche Teile, deren Bauart mit den Originalteilen identisch ist. Die Verwendung nicht geeigneter Ersatzteile kann weitere Schäden am Gerät verursachen.

10. ANSCHLUSS

ANSCHLUSS AN DAS KABEL-TV-SIGNAL

- Schließen Sie erst alle Komponenten an, bevor Sie die Netzkabel an die Steckdose anschließen. Schalten Sie das Gerät, das Fernsehgerät und alle anderen Komponenten aus, bevor Sie Kabel anschließen oder trennen.

ANSCHLUSS AN DAS FERNSEHGERÄT

- Trennen Sie das Gerät vom Stromnetz, ehe Sie das Kabel an das Fernsehgerät anschließen oder von diesem trennen. Andernfalls könnte das Fernsehgerät beschädigt werden.

12. AUFSTELLUNGORT

- Stellen Sie das Gerät nur in geschlossenen Räumen auf, um es vor Blitzschlag, Regen oder Sonneneinstrahlung zu schützen. Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe eines Heizkörpers oder eines Warmluftgebläses auf.
- Wir empfehlen, dass der Abstand zwischen dem Receiver und anderen Geräten, die durch elektromagnetische Strahlungen gestört werden können (z. B. Fernsehgerät oder Videorekorder), mindestens 10 cm beträgt.
- Decken Sie die Lüftungsschlitze nicht ab und stellen Sie das Gerät nicht auf ein Bett, ein Sofa, einen Teppich oder ähnliche Oberflächen.
- Wenn Sie das Gerät in ein Regal o. ä. stellen, sorgen Sie für ausreichende Belüftung und beachten Sie die Hinweise des Herstellers zur Aufstellung des Geräts.
- Stellen Sie das Gerät nicht auf einen instabilen Wagen, einen Ständer, ein Stativ, eine Halterung oder einen Tisch, von dem es herunterfallen könnte. Das Gerät könnte beim Herunterfallen Kinder oder Erwachsene ernsthaft verletzen und dabei selber schwer beschädigt werden.

WARNUNG

1. So vermeiden Sie eine Beschädigung von Netzkabel oder Netzstecker:

- Verändern oder manipulieren Sie Netzkabel und Netzstecker nicht.
- Verbiegen oder verdrehen Sie das Netzkabel nicht.
- Wenn Sie das Gerät vom Netz trennen, ziehen Sie nicht am Netzkabel, sondern fassen Sie den Stecker an.
- Achten Sie darauf, dass das Netzkabel so weit wie möglich von Heizgeräten entfernt ist, um zu verhindern, dass die Kunststoffummantelung schmilzt.
- Der Netzstecker muss als Trennvorrichtung vom Benutzer jederzeit leicht erreicht werden können.

2. So vermeiden Sie Stromschläge:

- Öffnen Sie niemals das Gehäuse.
- Stecken Sie keine metallenen oder feuergefährlichen Gegenstände in das Geräteinnere.
- Berühren Sie den Netzstecker nicht mit nassen Händen.
- Trennen Sie während eines Gewitters das Gerät vom Netz.

3. So vermeiden Sie Geräteschäden:

- Verwenden Sie das Gerät auf keinen Fall, wenn es defekt ist. Wenn Sie ein defektes Gerät weiter verwenden, kann es schweren Schaden nehmen. Wenden Sie sich bitte an Ihren Fachhändler, wenn das Gerät defekt ist.
- Stecken Sie keine Metallgegenstände oder Fremdkörper in die Modul- oder Smartcard-Steckplätze (soweit vorhanden). Das Gerät könnte Schaden nehmen und seine Lebensdauer könnte sich dadurch verkürzen.

ANHANG

GLOSSAR

FBAS (Farb-Bild-Austast-Synchron-Signal)

Eine Technologie zur Übertragung von Videosignalen über ein Kabel. Hierbei werden Luminanzsignale (Helligkeit) und Chrominanzsignale (Farbe) zusammengemischt.

Dolby Digital

Ein Codierungssystem, das bis zu 5.1 diskrete Audiokanäle (links vorne, Mitte, rechts vorne, links Surround, rechts Surround) in einen einzigen Bitstrom komprimiert. Ein LFE-Kanal (Low Frequency Effect) liefert den für Spezialeffekte erforderlichen Klang.

DVB (Digital Video Broadcasting)

Standardreihe, die über Satellit, Kabel oder terrestrische Systeme empfangene digitale Sendungen definiert.

EPG (Electronic Programme Guide)/Guide

Die elektronische Ausführung eines gedruckten Fernsehprogrammhefts. Eine Anwendung, die bei digitalen Receivern und digitalen Fernsehgeräten verwendet wird und das aktuelle und geplante Programm anzeigt, das jetzt oder später auf den einzelnen Sender zur Verfügung steht, mit einer kurzen Zusammenfassung oder einem Kommentar zu den einzelnen Sendungen. Die im EPG gelieferten Informationen werden vom Senderanbieter gesendet und aktualisiert.

Frei empfangbare Programme

Unverschlüsselte Kanäle eines Anbieters, der es seinen Kunden ermöglicht, Sender oder Dienste ohne Zahlung von Abonnementgebühren zu sehen.

HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

Eine vollständig digitale Audio-/Videoschnittstelle, die standardmäßige, erweiterte oder hochauflösende Bilder sowie digitalen Mehrkanalton über ein einziges Kabel unterstützt. Es überträgt alle ATSC HDTV-Standards und unterstützt digitalen 8-Kanalton.

OTA (Over The Air)

Ein Standard für die Übertragung von Software für Geräte über ein Broadcast-System. Hersteller behalten sich das Recht vor, zu entscheiden, wann sie Software für ihre Geräte anbieten.

RF (Funkfrequenz)

Fernsehsignale werden auf RF-Signale moduliert und anschließend vom Tuner des Fernsehgeräts oder Receivers demoduliert.

RF-Modulator

Ermöglicht die Ausgabe von digitalen Signalen des Empfängers zum RF-Eingang (Antenne) des Fernsehgeräts, damit der Receiver ohne SCART-Verbindung an ein Fernsehgerät angeschlossen werden kann.

RGB (Rot-Grün-Blau)

Eine Technologie zur Übertragung von Videosignalen über ein Kabel. Bei RGB handelt es sich um ein System, das rote, blaue und grüne Farben auf einem Fernseh- oder Computerbildschirm darstellt. Zur Darstellung eines beliebigen Farbtons werden die Farben Rot, Grün und Blau in unterschiedlichen Proportionen gemischt.

SCART

Ein 21-poliger Anschlussstandard zur Verbindung von zwei audiovisuellen Geräten wie Fernsehgerät und Videorekorder. Jedes Gerät besitzt einen 21-poligen Buchsenanschluss. Ein Kabel mit Stiftsteckern an beiden Enden dient zur Verbindung der Geräte.

ANHANG

Smartcard

Eine kreditkartengroße Karte mit einem aktualisierbaren Chip-Speicher. Sie dient zum Zugriff auf den (verschlüsselten) Pay-TV-Sender oder auf gebührenpflichtige Services, wenn sie in einen entsprechenden Receiver eingesetzt wird.

S/PDIF (Sony/Philips Digital Interface Format)

Ein Standardformat für die Übertragung digitaler Tonsignale. Ermöglicht die Übertragung von digitalem Audio zwischen zwei Geräten ohne Umwandlung von oder in analoge Signale, wodurch sich die Signalqualität verschlechtern könnte.

S-Video (Super-Video)

Wird manchmal auch als Y/C-Video bezeichnet. Eine Technologie zur Übertragung von Videosignalen über ein Kabel. Es handelt sich hierbei um eine Videosignalübertragung, bei der die Luminanzsignale (Helligkeit) und Chrominanzsignale (Farbe) separat übertragen werden, so dass ein gestochen scharfes Bild erzielt wird.

ANHANG

HINWEIS IM ZUSAMMENHANG MIT OPEN SOURCE-SOFTWARE

HUMAX-Produkte enthalten bestimmte Open Source-Betriebssystemsoftware, die vertrieben wird im Rahmen der GNU GENERAL PUBLIC LICENSE Version 2 und der GNU LESSER GENERAL LICENSE Version 2.1, jeweils gemäß Definition und Veröffentlichung von Free Software Foundation, Inc.

Der Quellcode der folgenden in diesem Produkt verwendeten GPL- und LGPL-Software kann zur Verfügung gestellt werden. Wenden Sie sich an gnu@humaxdigital.com.

GPL-Software

linux
busybox
e2fsprogs

Dieses Paket, also die ext2-Dateisystemdienstprogramme, werden im Rahmen der GNU Public License Version 2 zur Verfügung gestellt. Ausgenommen sind davon die Bibliotheken lib/ext2fs und lib/e2p, die im Rahmen der GNU Library General Public License Version 2 zur Verfügung gestellt werden, die Bibliothek lib/uuid, die im Rahmen einer mit BSD vergleichbaren Lizenz angeboten werden und die Bibliotheken lib/et und lib/ss, die die im Rahmen einer mit MIT vergleichbaren Lizenz angeboten werden.

LGPL-Software

uClibc

Software im Rahmen der FreeType-Lizenz (FTL)

freetype

Teile dieser Software sind urheberrechtliche geschützt (Copyright © <2007>) für das FreeType Project (www.freetype.org). Alle Rechte vorbehalten.

Use, modification and redistribution of the Open Source Software is governed by the terms and conditions of the applicable Open Source License. The GNU General Public License (GPL) v2 is shown below.

The GNU General Public License (GPL)
Version 2, June 1991
Copyright (C) 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc.
51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301, USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Lesser General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to

ANHANG

know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The "Program", below, refers to any such program or work, and a "work based on the Program" means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".) Each licensee is addressed as "you".

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:
 - a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
 - b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.
 - c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:
 - a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
 - b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
 - c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

ANHANG

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.
5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.
6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.
7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.
9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.
12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.

To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

One line to give the program's name and a brief idea of what it does.

Copyright (C) yyyy name of author

This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.

This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301, USA.

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

If the program is interactive, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode:

```
Gnomovision version 69, Copyright (C) year name of author Gnomovision comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY;  
for details type `show w'. This is free software, and you are welcome to redistribute it under certain conditions;  
type `show c' for details.
```

The hypothetical commands `show w' and `show c' should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, the commands you use may be called something other than `show w' and `show c'; they could even be mouse-clicks or menu items-whatever suits your program.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the program, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the program `Gnomovision' (which makes passes at compilers) written by James Hacker.

signature of Ty Coon, 1 April 1989

Ty Coon, President of Vice

This General Public License does not permit incorporating your program into proprietary programs. If your program is a subroutine library, you may consider it more useful to permit linking proprietary applications with the library. If this is what you want to do, use the GNU Library General Public License instead of this License.

GNU Lesser General Public License (LGPL)

Version 2.1, February 1999

Copyright (C) 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc. 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA
Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages--typically libraries--of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below.

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License. This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.

When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the "Lesser" General Public License because it does Less to protect the user's freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

ANHANG

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system.

Although the Lesser General Public License is less protective of the users' freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License Agreement applies to any software library or other program which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called "this License"). Each licensee is addressed as "you".

A "library" means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

The "Library", below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A "work based on the Library" means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".)

"Source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library's complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:
 - a) The modified work must itself be a software library.
 - b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
 - c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.
 - d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful.

(For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

ANHANG

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.

Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.

This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a “work that uses the Library”. Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.

However, linking a “work that uses the Library” with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a “work that uses the library”. The executable is therefore covered by this License. Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a “work that uses the Library” uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

6. As an exception to the Sections above, you may also combine or link a “work that uses the Library” with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer’s own use and reverse engineering for debugging such modifications.

You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

- a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable “work that uses the Library”, as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)
- b) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user’s computer system, rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.

ANHANG

- c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.
- d) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.
- e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

For an executable, the required form of the “work that uses the Library” must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:
 - a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.
 - b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.
8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.
9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.
10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients’ exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.
11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

ANHANG

13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.
16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Libraries

If you develop a new library, and you want it to be of the greatest possible use to the public, we recommend making it free software that everyone can redistribute and change. You can do so by permitting redistribution under these terms (or, alternatively, under the terms of the ordinary General Public License).

To apply these terms, attach the following notices to the library. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.
one line to give the library's name and an idea of what it does.> Copyright (C) year name of author

This library is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU Lesser General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2.1 of the License, or (at your option) any later version.

This library is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU Lesser General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU Lesser General Public License along with this library; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the library, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yooyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the library `Frob' (a library for tweaking knobs) written by James Random Hacker.

signature of Ty Coon, 1 April 1990
Ty Coon, President of Vice

TV-CODETABELLE

Mit Hilfe der folgenden Codeliste können Sie die Programmierung direkt für Ihr TV-Gerät vornehmen, wie im Abschnitt Programmierung der Fernbedienung, Direktprogrammierung auf Seite 11 beschrieben.

MARKE	CODE					MARKE	CODE				
A						Atori	0009				
A.R. Systems	0556	0374				Audiosonic	0037	0374	0556	0109	0714
Accent	0037	0556					0715	0217	0370	0264	0218
Acec	0012						0486	0428	1983	2106	
Acer	1339	2190	1509	1644	2536	Audioton	0217	0486	0370	0264	0428
	3630					Autovox	0087	0544	0349	0217	0247
Acoustic Solutions	2676	1585				Avol	1820				
Adcom	0625					AVP	1908				
Admiral	0093	0418	0087	0163	0264	Axxent	0009				
Advent	0876					Axxion	2090				
Adyson	0217	0216									
AEG	0606	1556	1037	1324	2676	B					
	2021	2096	1555	2719	2166	B&D	1217				
	2197	3243	2032			Baier	0876	1324	1555	2719	3024
Agashi	0216	0217				Bang & Olufsen	0565	0620	0087	0086	0275
AGATH	2107					Barco	0552	0163			
Agef	0087					Basic Line	0374	0037	0163	0668	0556
Agfaphoto	1849	2719					0009	0218	0282	0217	0455
Aim	0037	0556					0339	1037			
Aiwa	0705	0701	1916	1908	0505	Bastide	0217				
Akai	0361	1770	0208	0371	0037	Bauer	1615	2197			
	0195	0035	0009	0488	0218	Baur	0303	0535	0195	0512	0037
	0552	0714	0163	0715	0602		0556	0554	0361	0544	0349
	0556	0548	0480	0217	0631		0505	1010	0010		
	0216	0264	0178	0377	0606	Beaumarck	0178				
	0586	1037	1908	0473	0648	Beko	0714	0486	0715	0037	0428
	2051	1259	1248	2000	2021		0370	0556	0606	0808	1652
	2096	1727	1308	1865	2676		2200	1555			
	2719	1523	1652	2832		Belson	0698	0706			
Akiba	0218	0282	0455	0037	0556	Belstar	1037				
	0294					Bennett	0556	0037			
Akira	2032	2333				BenQ	1562	1715	2807	2563	1523
Akura	1770	1523	2676	1585			2214				
Alba	1037	1869	2719	2676		Beon	0037	0556	0418		
Alkos	0035					Best	0370				
Allorgan	0294	0217				Bestar	0037	0556	0370	0374	
Allstar	0037	0556				Bestar-Daewoo	0374				
Amoi	2342					Black Diamond	1037	0556	2676		
Amstrad	0009	0264	0371	0218	0171	Black Panther	0102				
	0037	0556	0412	1037	0648	Blackway	0282	0218			
	1324	1982	1820			Blaupunkt	0554	0195	0535	0200	0327
Anam National	0250	1636					0455	0170	0036	2106	
Andersson	2676	1585				Blue Media	1728	1606			
Anglo	0009	0264				Blue Sky	0037	1037	0714	0487	0668
Anitech	0009	0264	0037	0556	0282		0715	0625	1652	0624	1909
	0102						0556	0218	0282	0455	1908
Ansonic	0370	0037	0556	0009	0668		1371	0808	1363	1556	1314
	0374	0163	0292	0102	0411		1739	1916	1243		
	0247	1437	0012	0428	0104	Bluetech	2561				
	1770					Boman	1324				
AOC	0625	1588	2111	2214		Bondstec	0247				
Apollo	0473					Boots	0217	0009			
Aprò	1770					Bosch	0320	0327			
Arcam	0216	0217				BPL	0037	0556	0282		
Ardem	0486	0037	0556			Bradford	0180				
Arena	0037					Brandt	0625	0501	0109	0205	0196
Aristona	0556	0037	0012				0287	0335	0490	0471	0343
Art Mito	1585	1820					0560				
ASA	0105	0346	0070	0104	0087	Brandt Electronique	0287	0335	0501	0490	
	0163					Brinkmann	0037	0556	0668	0519	0418
Asberg	0037	0556	0102				0486				
Asora	0009					Brother	0264				
Astro	0640					Bruns	0087	0428	0506	0486	
Asus	3340					BSR	0163	0294	0552	0361	
Atec	1606					BTC	0218				
Atlantic	0037	0556	0216	0320		Bush	1037	1326	1523	1585	2125

TV-CODETABELLE

MARKE	CODE					MARKE	CODE				
	2676	0371	1556	1916	1652	Denver	0037	0556	0606	0587	1324
	2214	2032					1677	1820	2050	2096	2021
							1709	2197	2561	1770	1849
C							2719				
Canton	0218					Desmet	0320	0037	0556	0009	0087
Capsonic	0264					Diamant	0037	0556			
Carad	0610	0037	0556	0668	1037	DiBoss	0037	0556	1637		
Carrefour	0036	0070	0037	0556		Digatron	0037	0556			
Cascade	0009	0037	0556			Digihome	2676				
Casio	0037	0556	0163	0349	3059	Digiline	0037	0556	0105	0668	
CAT	1682	2155				Digimate	0890	2022			
Cathay	0037	0556				Digital Device	1606				
Centrum	1037					Digitex	1709	1771			
Centurion	0037	0556				Digitrex	2056	2719			
Century	0087	0247				Digivision	0361				
CGE	0074	0418	0247	0552	0370	DigiX	0880				
	0163					DiK	0037	0556			
Changhong	3434					Dixi	0009	0037	0556	0247	0217
Chimei	1666						0087				
CHL	2719					DMTECH	1964	1994	1338	2001	2154
Cimline	0009	0235	0218				1709				
Cinex	0648	1556	1982			Domland	0394				
City	0009					Doric	0349				
Clarivox	0418	0037	0556	0070	0102	Dream Vision	1704				
Clatronic	0037	0370	0371	0714	0218	DTS	0009				
	0264	0556	0217	0247	0009	Dual	0544	0349	0217	0343	0519
	0102	0320	0648	0606	1324		1237	0037	0556	0352	0394
	2676	1677					0303	0552	0163	1137	1202
Clayton	1037						0631	2676	1037	0778	2032
CMS	0216	0217					1324	1267	1585	0714	2197
CMX	2799	2868	2832	2032	2719	Dumont	0087	0104	0102	0217	0070
Combitech	1908						0488				
Concorde	0009					Dunai	0544	0163			
Condor	0320	0037	0556	0370	0216	Dunlop	2799				
	0009	0282	0102	0247	0418	Durabrand	0037	1437	0556	1652	1037
	0411	0163	0264				0714				
Conia	1523					D-Vision	0037	1982	0556		
Conrac	0808					Dynatron	0037	0556	0012		
Conrad	0037	0556				Dyon	2799	2882	2032		
Contec	0216	0009	0011	0036	0264						
	0037	0556				E					
Continental Edison	0501	0109	0196	0205	0287	E.S.C.	0037	0556	0217		
	0487	0490				e:max	1324	0606	1531		
Cosmel	0009	0037	0556			Easy Living	1613				
CPTeC	0625	1363				ECG	2197				
Crosley	0087	0247	0074	0552	0163	Edison-Minerva	0487				
Crown	0009	0370	0486	0037	0556	Electrion	1585				
	0487	0714	0606	0715	0418	Elekta	0009	0037	0556	0264	0282
	0208	0672	0653	0053	0339	ELG	0037	0556			
	1037	1652	0668	2021		Elin	0216	0037	0556	0105	0104
Crystal	0431						0548	0361	0349	0163	0009
CS Electronics	0216	0218	0247			Elite	0218	0037	0556	0320	
CTC	0247					Elta	0009	0264	0216	0431	
Cybertron	0218					Emco	0247				
Cytronix	1298					Emerson	0087	0247	0037	0556	0371
							0070	0463	0282	0320	0361
D							0624	1909	0486	0370	0163
D.Boss	1637	0037					0668				
Daewoo	0634	0661	0499	0624	0374	e-motion	0865	1709	2106		
	1909	0037	0556	0009	0216	Epson	1735	1379	1290		
	0218	0217	0451	1137	1902	Erres	0037	0556	0012		
	1908	0880	0876	1612	0865	Essentials	2486				
	0698	0714	0706	2275	2037	Estèle	0552	0163			
	0778	1661	1376	1812		Etron	0037	0556	0009	0163	
Dainichi	0218	0216				Eurofeel	0264	0217			
Dansette	0412					EuroLine	0037	2050			
Dantax	0370	0486	0714	0606	0715	Euroman	0216	0264	0037	0556	0217
	1908						0370				
Daytek	1376	1631				Europa	0037	0556			
Daytron	0009	0374	0037	0556		Europhon	0037	0102	0163	0217	0556
de Graaf	0208	0163	0548				0247	0552	0431	0216	

TV-CODETABELLE

MARKE	CODE					MARKE	CODE				
Evesham	2676					1983	1916				
Expert	0163					0370					
Exquisit	0037	0556	0247			0218					
F						Gorenje					
FairTec	1371					GPM					
Fenner	0374	0009				Graetz	0361	0371	0163	0552	0037
Filsai	0217						0339	0556	2676		
Finlux	0105	0104	0037	0556	0714	Gran Prix	0648	2333	1196	2197	3192
	0346	1585	2676	0217	0488	Grandin	1652				
	0552	0163	0715	0070	0087	Grundig	0195	1223	1582	0443	1523
	0102	0411	0631	0492	0480		0554	0070	0535	1037	0534
	1556	0473	0418	0606	1202		0487	0037	2007	0706	0205
	0808	1248					0556	0580	0587	0009	0036
Firstline	0037	0556	0374	0668	0714		0370	0740	2000	1908	1916
	0624	0163	0009	0294	0216		1308	0178	1376	1800	0343
	0247	0552	1909	0102	0217		2676	1869	2053	2719	2200
	0411	0544	0349	0488	0235		1259	2125	1324	2890	2146
	0208	0361	1037	1371	0808		3262	2561			
	1363	2676	1556	1612	1308	Grunkel	1849				
Fisher	0104	0217	0036	0208	0370	Grunpy	0180				
	0045	0087	0361	0552	0163	H					
	0303	0544	0349	0488	0154	H&B	0908	2001			
	0047					Haier	1615	2212	2134	1840	0876
FNR	0102						2214	2032			
Force	2676					Halifax	0264	0216	0217		
Formenti	0163	0037	0556	0486	0216	Hampton	0216	0217			
	0087	0320	0552			Hanimex	0218				
Formenti-Phoenix	0216	0320	0552			Hanns.G	1613				
Fortress	0093	0087				Hannspree	2786	1613	1776	2214	
Fraba	0037	0556	0370			Hanseatic	0037	0556	0499	0519	0349
Friac	0009	0037	0556	0102	0370		0163	0361	0292	0544	0282
	0499	0610					0394	0320	0634	0428	0370
Frontech	0247	0264	0349	0431	0217		0661	0009	0294	0217	0431
	0009	0163					0087	0377	0714	0808	0486
Fujitsu	0683	0853	0488	0102	0217		0625	2001	1964		
	0163	0009	0352	0037	0556	Hansol	1637				
	0361					Hantarex	0039	0037	0556	0102	1338
Fujitsu General	0009	0217	0163				2561	0865			
Fujitsu Siemens	1666	1298	1259	1248	2676		0037	0556			
	0808	2174				Hantor	0865				
Funai	1817	1394	1037	1666	1595	Harsper	1196				
	0668	0264	0294	0303	0412	Harwa	0037	0556			
	0505	0714	1963	1652		Hauptpaue	0009	0412	0037	0556	0217
Furntronic	2513					HCM	0218	0418	0282	0264	1196
Future	0037	0556				Hedzon	0556	0037			
G						Hema	0217	0009			
Galaxi	0102	0037	0556	0361	0163	Highline	0264	0037	0556		
Galaxis	0370	0418	0037	0102	0556	Hisense	1363	2098	1314	2037	2399
Galeria	0009						1739				
GBC	0552	0163	0009	0374	0218	Hit	0087				
GE	0343	1447				Hitachi	1576	1484	0481	0578	0719
GEC	0163	0361	0349	0037	0556		2207	0469	0349	0744	1585
	0205	0217					0356	1037	1481	1523	2676
Geloso	0247	0009	0552	0163	0374		0634	0473	0552	0343	2214
General Electric	0343	0287					0196	0499	2005	2007	0797
General Technic	0009						0480	0443	0488	0037	0556
Genexxa	0218	0037	0556	0412	0163		0109	0548	0178	1137	0105
	0009						0577	0036	0163	0492	0047
Gericom	0865	1606	1840	1298	1217		0361	0877	0217	3326	
	0880	0808				Hitachi Fujian	0108	0469	2207		
GFM	1817					HMV	0087				
Goldfunk	0668					Höher	0714	1556	0865	2676	
Goldhand	0216					Huanyu	0374	0216			
GoldStar	0037	0009	0370	0377	0217	Hugoson	1666				
	0247	0216	0556	0431	0163	Humax	1539				
	0361	0109	0606	0714	0715	Hyper	0009	0216	0217	0247	
	0455					Hypersonic	0361				
Gooding	0487					Hypson	0037	0556	0714	0715	0264
Goodmans	1259	1248	1812	1585	1037		0217	0282	0455	1908	1037
							0668	0486			
						Hyundai	1468	1532	1694	1612	1631
							0865	0876	1606	0706	1556

TV-CODETABELLE

MARKE	CODE					MARKE	CODE				
	1637	1376	0778	2154	2676		0519	0512	0370	0377	0428
I							0411	0102	0235	0247	0648
Iberia	0037	0556					1585	1037	1437	0486	1137
ICE	0264	0037	0371	0009	0556	Kennedy	0163	0552			
	0218	0217	0216			Kenstar	2331				
Ices	0218	0216				Kingsley	0216				
Ict	0037	1137	0556			Kiton	0556	0037	0668		
IISonic	1376					Kobra	1298				
Iiyama	1217	0890				Koister	0037	0556	0102	0349	0247
Ikasu	1677						0218				
Imperial	0037	0163	0370	0074	0556	Konka	0037	0556	0371	0714	0418
	0411	0361	0349	0418	0247		0218	2029			
	0196	0431	0552			Kontakt	0487				
Indiana	0037	0556				Korpel	0037	0556			
InFocus	1430	2199				Korting	0087	0370	0320		
Ingelen	0487	0610	0714	0163	0361	Kotron	0412	0264	1900		
	1437					Koyoda	0009				
Ingersoll	0009					Kriesler	0012				
Ingo Devices	2719					Kuba	0349	0163			
Inno Hit	0009	0488	0037	0556	0218	Kuba Electronic	0303	0349	0163		
	0217	0247	0102	0282	2676	Küppersbusch	2676	0037			
	1585					Kyoshu	0412	0418	0264		
Innovation	0519	0037	0556			Kyoto	0163	0216	0217		
Innowert	0865	1298									
Interactive	0037	0556	0012	0087	0512	L					
	0275	0327	0163	0552	0361	L&S Electronic	0865	0714			
	0370	0501	0109	0490	0411	LaSAT	0486	0370			
Interbuy	0009	0037	0264	0247	0512	Lava	1637				
	0556					Leader	0009				
Interfunk	0037	0556	0012	0087	0512	Lemair	0411				
	0275	0327	0163	0552	0361	Lenco	0009	1709	2799	1812	0037
	0370	0501	0109	0490	0349		0163	0374	0556	0104	0587
	0247	0200					1037	1983	1631	2090	1787
Internal	0037	0556	0624	0499	0374	Lentec	1531				
	1909					Lesas	0247				
International	0216					Levis Austria	0037	0556			
Intervision	0282	0217	0455	0037	0371	Lexsor	1196	1507			
	0377	0519	0486	0370	0394	Leyco	0264	0488	0037	0556	0294
	0487	0218	0102	0431	0163	LG	1840	0178	0037	1768	0714
	0556						1637	0606	0556	0715	0698
Isukai	0218	0037	0556	0282	0455		0706	1371	1539	2676	
ITC	0217	0552	0320			Liesenkötter	0037	0327	0012	0556	
ITS	0037	0371	0218	0282	0264	Lifetec	0037	0668	1037	1137	0519
	0216	0009	0556				2001	0374	0009	0512	0556
ITT	0163	2125	0480	0349	0552		0714	0218	0264	0683	1248
	0361	473	0548	0346	0339		1259				
	0208	0586	0544	0610	1523	Linetech	2676				
	1539	2399	2675	2676	1871	Loewe	0512	0633	1884	1836	0556
ITT Nokia	0361	0548	0163	0552	0473		0037	0370	0087	0292	3272
	0480	0349	0346	0208	0339	Logik	0011	0371	0880	1217	1037
	0586	0606	0610	0631	0431		1471	2028	2029	2342	1523
ITV	0264						2107	2032	0037	1865	3505
						Logix	0668	0519			
J						Luma	0037	0163	0411	0556	0374
Jean	0036	1511					0009				
JEC	0035	0502				Lumatron	0037	0556	0163	0361	0217
JGC	1677	1709					0264				
Jubilee	0556					Lumenio	0037				
JVC	0653	2118	0053	1153	0606	Luxor	0480	0492	0349	0361	0208
	1653	0371	0683	0036	0218		0356	0548	0163	0346	0473
	0418	0093	1636	2714			0552	1037	0217	0631	2676
						LXI	1347				
K											
Kapsch	0163	0361	0104			M					
Karcher	0037	0556	0370	0610	0163	Madison	0037	0556			
	0282	0102	0264	0778	0714	Magnavox	0037	0556			
	1556	0606	1982	2125	1308	Magnum	0648	0714	0037	0556	0715
Kathrein	0556	0037	0880				1556				
Kawa	0371					Mandor	0264				
Kendo	2676	0037	0610	0556	0163	Manesth	0037	0556	0235	0217	0264
							0320	0035	0294	0163	

TV-CODETABELLE

MARKE	CODE					MARKE	CODE				
Manhattan	0037	0556	0668	1037	0163	Naxoo	1849				
	0778					NEC	0170	0245	1704	0036	0320
Maqma	1702	1298	1709	1606			0455	0009	0374	0217	0037
Marantz	0037	0556	041	1532	1704		0556	0011	2144	0499	0653
Mark	0037	0556	0217	0216	0374		0053	0661	1797	2199	
	0009	0714	0715			Neckermann	0037	0195	0370	0505	1010
Mastec	1997						0010	0534	0200	0554	0556
Master's	0499	0037					0552	0163	0327	0418	0349
Masuda	0371						0247	0217	0411	0320	0512
Matsui	2676	2393	2055	2022	0506	NEI	0037	0556	0431	0371	0163
Matsushita	1636	0250					1037				
Maxim	1982	1556				Neon	1732	2058			
Medialine	1964					Neovia	0865	1964	1994	1371	0876
MediaLink	1728						1376	0037	1338	1267	
Mediator	0037	0556	0012			Nesco	0247	1908			
Medion	0714	1376	2947	0808	0037	Netway	2109				
	2106	0519	0668	0556	0512	Neufunk	0037	0009	0556	0610	0218
	2719	1137	0698	0706	3049		0282	0714			
	1908	1037	1437	1900	1248	New Tech	0037	0009	0556	0343	0217
	1259	0245	1202	0631	3272	Nicamagic	0216				
	0880	1916	1556	2676	2001	Nikkai	1677				
	1585	1523	1849	2563		Nikkei	0714				
Megas	0610					Nishi	0482				
MEI	1037	0037	0556			Noblisko	0102	0070	0216		
Melectronic	0346	0037	0512	0109	0343	Nokia	0361	0163	0480	0349	0548
	0247	0105	0104	0374	0009		0492	0473	0552	0339	0208
	0217	0480	0492	0216	0411		0374	0586	0631	0606	0346
	0349	0163	0287	0556	0624	Nordmende	0560	0109	2331	0287	2001
	0634	0361	0195	0661	0714		0501	0196	0343	0490	0195
	1652						0037	0556	0335	0163	0471
Memorex	0009						1259	1248	0714	2107	1413
Memphis	0488	0009					0443	2007	1585	2676	1308
Mercury	0037	0009	0556				0625				
Metz	1533	0746	0388	0447	0367	Norfolk	0163				
	0087	2676	0195	0535	0534	Normerel	0037	0556			
	0554	0037	0556	0275	0668	Novak	0012	0037	0556		
	1037	1637	3588			Novatronic	0037	0105	0374	0556	
Micromaxx	0037	0556	0668	1037	0808	Novita	1585				
	1324	2001	0714			Nurnberg	0163	0361			
Microstar	0808					O					
Mikomi	2676					Oceanic	0163	0361	0294	0208	0473
Minato	0037	0556					0548	0480	2001		
Minerva	1248	0487	0535	0195	0070	Odeon	0264				
	0534	0554	0108			Odys	1812	2799	2719	2513	2032
Minoka	0412	0037	0556				3243				
Mirai	1666	1852	2028	1825	0505	OK.	3434	2676	3432	3047	
Mitsubishi	0108	0512	0037	0087	0036	Okano	0370	0037	0556	0264	0488
	0535	0556	0208	1037			0009				
Mitsuri General	0163					OKI	2125	2676	1585	1308	2947
Monaco	0009					Olidata	1376				
Moree	0037					Omega	0264				
Morgan's	0037	0556				Onwa	0371	0218	0102	0431	
mp man	1849					Opera	1308	0714	1585		
MTC	0370	0349	0512	0163	0361	Optoma	1674	2796			
MTlogic	1308	2106				Orbit	0037	0556			
Multitec	0037	0556	0486	0668	1037	Orbitech	2422				
	1556	1982				Orion	2000	2007	2005	0037	0443
Multitech	0349	0009	0486	0037	0370		0355	0714	0235	2108	0556
	0556	0217	0216	0247	0102		0294	0320	0011	0009	0102
	0264	0552					0264	0412	0544	1916	1908
Murphy	0104	0216	0488	0163			0880	1196	2001	1954	1037
Musikland	0037	0218	0247	0556			0519	0506			
Mx Onda	1523	1820				Orline	0037	0218	0556		
Myryad	0556	0037				Ormond	0668	1037	0037	0556	
N						Osio	0037	0556			
NAD	1156	0865				Oso	0218				
Naiko	0037	0606	0556			Osume	0488	0036	0218	0037	0556
Nakimura	0374	0037	0556			OTIC	1523	1983			
Naonis	0163					Otto Versand	0505	1010	0010	0036	0093
National	0226						0512	0037	0556	0534	0535

TV-CODETABELLE

MARKE	CODE					MARKE	CODE				
	0195	0544	0349	0554	0361	Profitronic	0037	0556	0102		
	0235	0109	0294	0226	0247	ProLine	0634	1037	0625	0037	0556
	0303	0320	0217	0009	0282		0411	0012	0488	1376	2106
	0343	0428	0431	0519	0552		1709				
P						Prosonic	0037	0556	0370	0374	0371
Pace	1908						0668	0714	0451	0216	0217
Pacific	0037	0556	1137	1237	0714		1732	2090	2561	2676	1849
	1037	0443	1324	2007			2106				
Pael	0216					Protech	0037	0556	0217	0009	0247
Palladium	0370	0037	0411	0714	1137		0349	0102	0264	0431	0418
	0195	0505	1010	0010	0534		0668	0282	0552	0163	0486
	0200	0418	0554	0556	0349		1037				
	0247	0327	0087	0552	0163	Protek	1413				
	0519	0217	1982	1585		Proview	1523				
Panama	0009	0217	0264	0216	0037	Pye	0037	0556	0012	0087	0554
	0556	0247					0374	0349	0412		
Panasonic	1636	1650	0226	0250	1310	Pymi	0009				
	0361	0853	0367	0037	0556						
	0163	0548	0534	0108		Q					
Papouw	0037	0556				Q.Media	2799	2561	1849	2090	
Pathe Cinema	0163	0216	0320	0292	0349	QONIX	2719				
	0431	0552	0370			Quadral	0218				
Pathe Marconi	0205	0501	0109	0196	0490	Quasar	0247	0865	0009		
Pausa	0009					Quelle	0037	0505	1010	0010	0011
PEAQ	2676						0501	0109	0506	0512	0535
Penney	0047						0544	0349	0554	0195	0361
Perdio	0488	0320	0163	0037	0216		0036	0217	0247	0074	0327
	0282	0556					0070	0104	0105	0668	0556
Perfekt	0037	0556					0200	0264	1037	0294	0346
Philco	0087	0074	0418	0247	0552		0552	0009			
	0163	0370	0037	0556	0519	Questa	0036				
	0163										
Philex	0217					R					
Philharmonic	0556	0037	2800	2015	2660	Radiola	0037	0556	0012	0217	
Philips	2680	0012	0554	0087	0343	Radiomarelli	0087	0247	0037	0556	
	0374	0009	0200	1132	0361	Radionette	0714				
	2394	2638	0505	2665	2485	RadioShack	0037	0556			
	0519	2482	3464	2214	3466	Radiotone	0009	0037	0556	0428	0370
	3191						0418	0412	0648	0668	0264
Phocus	0714	1308	1652	1800			1037				
Phoenix	0037	0556	0370	0486	0163	Rank	0070				
	0087	0488	0216	0320	0552	Rank Arena	0036				
Phonola	0037	0556	0012	0087	0216	RBM	0070				
Phonotrend	2155					Recor	0037	0556			
Pioneer	0679	0760	1457	0166	0037	Rectiligne	0037	0556			
	0556	0428	0343	0361	0109	Red Star	0037	1556	0556		
	0163	0287	0486	0512	1636	Rediffusion	0361	0548	0036	0346	
	2458	2843				Reflex	0037	0556	1037	0668	
Pionier	0370	0486				Reflexion	3209				
Plantron	0037	0556	0264	0009		Relisys	1739	0877	1523	0865	0876
Playsonic	0714	0037	0217	0339	0715		1298	1376	1585	2214	1612
	1800	1652				Revox	0037	0808	0556	0370	
Polaroid	1523	2714	1720	2125		Rex	0411	0247	0163	0264	
Policom	0490	0102	0109	0196	0205	RFT	0087	0292	0370	0428	0506
	0275	0361	0163	0070	0074		0488	0264	0037	0556	0486
	0087	0501	0535			Ricoh	0037	0556			
Poppy	0009					Roadstar	1037	0715	0009	0418	0037
Portland	0374	0624	1909				0556	0714	0668	0218	0264
Powerpoint	0487	0037	0556	0698	0706		0282	1916	1437	1900	1555
	1770	1820					1326	1820			
Prandoni-Prince	0247	0361				Robotron	0087				
Precision	0217					Rowa	0264	0217	0009	0216	0587
Prima	0009	0264	0303	0412	1196		0037	0556			
	1507					Royal Lux	0370	0412	0335		
Prinz	0488	0544	0349	0361		Rukopir	0556	0037			
Pro Vision	0499	0037	0556	1037	0714						
	1324	1531				S					
Profex	0009	0163	0431	0361		Saba	0625	2676	0109	0560	0343
Profi	0009						0287	0087	0163	0501	0361
Profilo	1556						0498	0196	0335	0205	0490
							0548	0471	1636	0250	0714

TV-CODETABELLE

MARKE	CODE					MARKE	CODE				
Sagem	1588					SilverCrest	1037	0037	0556	2676	
	0610	0455	0282	0830	0618	Simz	1820				
	1691					Singer	0009	0087	0037	0556	0102
Saivod	0037	0556	0668	0712	1037		0247	0335	0163		
Sakai	0163					Sinudyne	1324	0087	0235	0102	0294
Salora	0552	0349	0163	0356	0361		0552	0163	0361	0544	0349
	0548	0339	0208	0480	1237		0505	1010	0010	0037	0556
	0631	1556	0778	1371	1202		1908	0606			
	2154	2125	2197	2001		Skantic	0356				
Salsa	0335					Sky	1614	0880	0178	1613	1606
Sambers	1012						1615	1709	1376	1776	0661
Samsung	2051	0618	0587	0556	0644		0865				
	1584	1235	0009	0037	0217	Skymaster	0105				
	0482	0370	0488	0766	0814	Sliding	0865	0880	1324	1556	1137
	1907	0264	0216	0519	0163	Smaragd	0487				
	3012	0508	0178			Soemtron	0865	1298			
Sandra	0216	217				Sogera	0320				
Sansui	0037	0556	0371	2000	2832	Sogo	1376				
Santon	0009					Solavox	0361	0488	0163	0548	0037
Sanyo	0208	1208	0292	0036	0011		0556				
	0370	0339	0488	0216	0217	Sonawa	0218				
	0104	0045	0009	0544	0163	Soniko	0037	0556			
	0037	0556	0486	0170	1649	Sonitron	0208	0370	0339	0217	
	1037	2676	1585	1073	3096	Sonoko	0037	0556	0009	0264	0282
Save	0037	0556					0217				
Saville	1908					Sontec	0037	0556	0370	0294	0009
SBR	0037	0556	0012			Sony	1825	0505	1010	0010	0011
Schaub Lorenz	0548	0714	0361	0349	0606		1685	0036	2054	0102	
	0552	0486	0374	1371	1324	Sound & Vision	0102	0218	0374	0037	0556
	1363	2032	2676	2125	0876	Soundwave	0037	0556	0320	0418	0715
	1308	1994	2200				1770	1847			
Schneider	1137	0037	0556	0519	0012	Standard	0037	0556	1037	0218	0009
	0303	0544	0349	0394	0352		0217	0320	0374	1709	2799
	0343	0217	0247	0371	0361	Starion	1037				
	0218	0668	1037	0163	0648	Starlite	0009	0552	0163	0037	0556
	0714	0624	1909	1908	1982		0264	0412			
	1916	0070	1617	1637	1324	Starmedia	2109				
	2128	1237	3024			Stenway	0282	0218			
Scotland	0163					Stern	0163	0264	0411		
Scott	1523	1983	1812			Strato	0037	0556	0264	0009	1787
Seaway	0634					Strong	2676	1037	0037	0556	
SEG	1037	2719	1709	0037	2676	Stylandia	0217				
	0556	3434	1437	0668	0217	Sungoo	2037				
	0487	0009	0349	0163	0264	Sunic Line	0037	0556			
	0634	0036	0102	0247	0216	Sunstar	0371	0037	0556	0009	0264
	0552	0218	1909	0624	1585	Sunstech	2001	1994	1964	1770	
	2125	1849	2673	1523		Sunwood	0037	0556	0009		
SEI	0087	0102	0505	1010	0010	Superia	0216	0217			
	0552	0163	0544	0349	0294	SuperTech	0009	0037	0556	0216	0218
	0037	0556				Supertion	0431				
Sei-Sinudyne	0102	0294	0505	1010	0010	Supra	0374	0009			
	0552	0544	0037	0556	0087	Susumu	0335	0218	0287		
Seleco	0163	0411	0371	0036	0264	Sutron	0009				
	0346					Swedx	1606				
Sencora	0009					Swissline	0247				
Sentra	0035	0218	0009	0349		Sydney	0216	0217			
Sharp	1659	0093	1093	2676	2214	Sysline	0037	0556			
	0036	0818	1819	0294	0053	Sytong	0216				
	0200	2000									
Shinelco	2106	3526				T					
Shintoshi	0037	0556				T+A	0447				
Shivaki	0037	0556	0443	2007	0451	Tandberg	0367	0411	0109	0196	0361
	0374	0178					0163				
Siarem	0552	0163	0087	0102		Tandy	0218	0488	0217	0247	0093
Siemens	0195	0534	0535	0554	0200		0163				
	0327	0037	0556	0361		Targa	1371	1267	0618	2561	3522
Siera	0037	0556	0012	0587		Tatung	1720	0037	1248	1556	0556
Siesta	0370						0488	0217	0011	1908	1371
Silva	0037	0556	0216	0361	0648		1259	1324	3024	1916	
Silva Schneider	1556	2166	0648	2125	2197	Tauras	2197	3024			
Silver	0036	0361	0715	0163		TCL	3047	2675			

TV-CODETABELLE

MARKE	CODE					MARKE	CODE				
TCM	0714	0808	2001	1308		Transtec	0216				
Teac	2168					Triad	0037	0556	0218	0009	
TEC	0217	0009	0247	0471	0335	Trident	0217				
	0552	0037	0556	0361	0163	Trio	1523				
Tech Line	0037	1585	0556	0668	1437	Tristar	0264	0218			
	2676					TVTEXT 95	0556				
Technica	1982										
Technika	2106					U					
TechniSat	0037	0640	0556	0163	1267	Uher	0037	0556	0320	0303	0374
	2155	2422					0418	0486	0370	0480	
Technisson	0714	1652				Ultravox	0087	0102	0374	0247	0216
Technosonic	2032						0552	0163	0037	0556	
Technotrend	1702	2155	1531			UMC	2106				
Techvision	1709	1531	1771			Unic Line	0037	0556	0473	0455	0349
Techwood	2676	1037	1585			United	0714	0037	0715	0556	1916
Teco	2109	1523	2180				1908	1037	0587	1982	2200
Tedelex	0217	0606	0037	0009	0208		1652	1820	1770	3209	1523
	0587	0556	0431				2125	1849	2676		
Teiron	0009					Unitek	1709				
Telefunken	0625	0560	0074	0109	0343	Universum	1037	0037	2676	0346	0668
	0498	0262	0501	0471	0287		0105	0480	1437	0195	0473
	0335	0196	0037	0556	0486		0104	0535	0361	0011	0512
	0490	0714	1556	0346	0502		0247	0492	0070	0200	0418
	1585	1588	2676,				0294	0036	0030	0552	0163
Telefusion	0037	0556					0264	0556	0488	0411	0074
Telemeister	0320	0037	0556				0327	0505	1010	0010	0544
Telesonic	0037	0556					0349	0217	0501	0109	0631
Telestari	0037	0640	2090	0556	0412		0554	0009	1237	0170	0618
	1849						2174				
Teletech	0037	0556	0668	0009	0247	Univox	0037	0556	0087	0163	
	1037					Utax	0163				
Teleton	0217	0275	0163	0349	0036	V7 Videoseven	0178	0880	1376	1217	1666
Televideon	0320	0552	0163	0216			1267	0618	1825	0505	3359
Television	0037	0556									
Texa	0102					V					
Tensai	0104	0218	0037	0556	0217	Vestel	1037	2676	1585	0037	0668
	0294	0320	0009	0105	0374		0552	0163	0217	0556	
	0371	0377	0247	0715	0163	Vexa	0009	0037	0556		
	1037					Videocon	2331				
Tenson	0320	0009				Videologic	0218	0216			
Terra	1840					Videosat	0247				
Terris	2032					VideoSystem	0037	0556			
Tesla	0037					Videotechnic	0216	0320	0217	0374	
Tevion	0519	1248	1259	0556	0648	Videoton	0356	0163	0431	0490	
	1556	0668	0808	0865	1137	Vidikron	0102				
	1037	1523	2032	0714	1585	Viewpia	0876				
	1800	2023	2090	0037	2197	ViewSonic	1578	1542	1588	1511	2109
Textet	0217	0374	0009	0216	0218		2111				
Thomson	0625	0560	0343	0287	0109	Visiola	0216				
	3047	0501	0471	0335	0196	Vision	0037	0556	0320	0217	
	1588	0205	0037	0556	0490	Vistar	0361				
	0320	1447	0349	0216	0552	Vortec	0037	0556			
	2128	2675				Voxson	0087	0037	0556	0418	0163
Thorn	0108	0109	0469	0343	0361		0178	2197	2180		
	0505	1010	0010	0535	0488						
	0011	0012	0036	0045	0070	W					
	0356	0501				Waltham	0217	0356	0418	0287	0037
Thorn-Ferguson	0104	0335	0035				0556	0668	0109	1037	0431
Tokyo	0216	0035	0303				0490	0163	0443	2007	
Topline	1037	0668				Watson	1037	1248	1259	0320	0556
Toshiba	1508	0508	0035	0714	1656		0037	0163	0009	0668	0218
	2676	0502	2000	0070	0102		0519	0394	1908	1437	1376
	0767	1582	2598	1840	1704		0327				
	0217	0490	0195	0618	1916	Watt Radio	0102	0544	0349	0552	0163
	1908	0009	0037	1556	1636		0216	0486	0428		
	1156	0178	1356	1037	2732	Wega	0037	0556	0036	0087	
	3130	1652	0740	2786		Wegavox	0009	0037	0556		
Towada	0349	0102	0217	0552		Welltech	1652				
Toyoda	0009					Weltblick	0037	0556	0320	0217	
Trakton	0264					Weltstar	1037				
Transonic	1677					Weston	0037	0556			

TV-CODETABELLE

MARKE	CODE				
White Westinghouse	0320	0216	0037	0556	0624
	1909				
Wilson	0556				
Windstar	0282				
Windy Sam	0556				
World-of-Vision	0880	0890	0865	0714	1298
	0877	1606	1217	1732	
X					
Xiron	1983				
Xomax	1770	1849			
Xoro	1243	2561	1196	1217	3194
	1507	2146	1324		
Xrypton	0037	0556			
X-View	1371				
Xyno	2430				
Y					
Yakumo	1613				
Yamaha	1636	0797	1576	2207	
Yokan	0037	0556			
Yoko	0217	0037	0556	0218	0264
	0009	0431	0370	0339	0216
	0247				
Yorx	0218				
Z					
Zanussi	0217				

HERSTELLER-CODETABELLE

Mit Hilfe der folgenden Codeliste können Sie die Programmierung auf Basis Ihres TV-Geräteherstellers vornehmen, wie im Abschnitt Programmierung der Fernbedienung, Hersteller-Codesuchlauf auf Seite 11 beschrieben. Hierbei wird ein automatischer Codesuchlauf über alle Modelle des TV-Geräteherstellers durchgeführt.

MARKE	CODE	MARKE	CODE	MARKE	CODE	MARKE	CODE
A		Auchan	0065	Brinkmann	0128	Dansai	0189
A.R. Systems	0001	Audiosonic	0066	Brionvega	0129	Dansette	0190
Accent	0002	Audioton	0067	Bristol	0130	Dantax	0191
Acec	0003	Autovox	0068	Britannia	0131	Datron	0192
Acer	0004	Avol	0069	Brother	0132	Datsura	0193
Acoustic Solutions	0005	AVP	0070	Bruns	0133	Dawa	0194
Adcom	0006	Avtex	0071	BSR	0134	Daytek	0195
ADL	0007	Axxent	0072	BTC	0135	Daytron	0196
Admiral	0008	Axxion	0073	Bush	0136	de Graaf	0197
Advent	0009	Azuki	0074			Decca	0198
Adyson	0010			C		Denko	0199
AEG	0011	B		Cameron	0137	Denver	0200
Agashi	0012	B&D	0075	Camper	0138	Desmet	0201
AGATH	0013	Baier	0076	Canton	0139	DGM	0202
Agef	0014	Baird	0077	Capsonic	0140	Diamant	0203
Agfaphoto	0015	Bang & Olufsen	0078	Carad	0141	DiBoss	0204
Agora	0016	Barco	0079	Carena	0142	Dicra	0205
Aiko	0017	Basic Line	0080	Carrefour	0143	Digatron	0206
Aim	0018	Bastide	0081	Cascade	0144	Digihome	0207
Airis	0019	Bauer	0082	Casio	0145	Digiline	0208
Aiwa	0020	Baur	0083	CAT	0146	DigiLogic	0209
Akai	0021	Bazin	0084	Cathay	0147	Digimate	0210
Akiba	0022	BBK	0085	Celcus	0148	Digital Device	0211
Akira	0023	Beaumarck	0086	cello	0149	Digitek	0212
Akito	0024	Beko	0087	Centrum	0150	Digitrex	0213
Akura	0025	Belson	0088	Centurion	0151	Digivision	0214
Alba	0026	Belstar	0089	Century	0152	DigiX	0215
Albiral	0027	Bennett	0090	CGE	0153	DiK	0216
Alios	0028	BenQ	0091	Changhong	0154	Dikom	0217
Alkos	0029	Bensten	0092	Chimei	0155	Diunamai	0218
Allorgan	0030	Beon	0093	CHL	0156	diVision	0219
Allstar	0031	Beond	0094	Cimline	0157	Dixi	0220
All-Tel	0032	Berthen	0095	Cinex	0158	DMTECH	0221
Amitech	0033	Best	0096	City	0159	Domeos	0222
Amoi	0034	Bestar	0097	Clarity	0160	Domland	0223
Amplivision	0035	Bestar-Daewoo	0098	Clarivox	0161	Doric	0224
Amstrad	0036	Bestwell	0099	Clatronic	0162	Dream Vision	0225
Anam National	0037	Binatone	0100	Clayton	0163	DTS	0226
Andersson	0038	Black Diamond	0101	CMS	0164	Dual	0227
Anglo	0039	Black Panther	0102	CMX	0165	Dumont	0228
Anitech	0040	Black Star	0103	Combitech	0166	Dunai	0229
Ansonic	0041	Black Strip	0104	Concorde	0167	Dunlop	0230
AOC	0042	Blackway	0105	Condor	0168	Durabrand	0231
Apollo	0043	Blaupunkt	0106	Conia	0169	Dux	0232
Apro	0044	Blauren	0107	Conrac	0170	D-Vision	0233
AquaVision	0045	Blusens	0108	Conrad	0171	Dynatron	0234
Arc en Ciel	0046	Blue Media	0109	Contec	0172	Dyon	0235
Arcam	0047	Blue Sky	0110	Continental Edison	0173		
Argelik	0048	Blue Star	0111	Cosmel	0174	E	
Ardem	0049	BlueDiamond	0112	CPTEC	0175	E.S.C.	0236
Arena	0050	BlueH	0113	Crosley	0176	e:max	0237
Aristona	0051	Bluetech	0114	Crown	0177	Easy Living	0238
ART	0052	Blush	0115	Crystal	0178	Easy Touch	0239
Art Mito	0053	Boca	0116	CS Electronics	0179	ECG	0240
Artax	0054	bogo	0117	CTC	0180	Ecron	0241
Arthur Martin	0055	Boman	0118	CwR-Tech	0181	Edison-Minerva	0242
ASA	0056	Bondstec	0119	Cyberpix	0182	Elbe	0243
Asberg	0057	Boots	0120	Cybertron	0183	ElcIt	0244
Asora	0058	Bork	0121	Cytronix	0184	Electron	0245
Astro	0059	Bosch	0122			Elekta	0246
Asuka	0060	BPL	0123	D		Elenberg	0247
Asus	0061	Bradford	0124	D.Boss	0185	Eifunk	0248
Atec	0062	Brandt	0125	Daewoo	0186	ELG	0249
Atlantic	0063	Brandt Electronique	0126	Dainichi	0187	Elin	0250
Atori	0064	Brimax	0127	Daitso	0188	Elite	0251

HERSTELLER-CODETABELLE

MARKE	CODE	MARKE	CODE	MARKE	CODE	MARKE	CODE
Elman	0252	GfM	0319	Ict	0386	Kriesler	0453
Elonex	0253	GoGen	0320	iDEAL	0387	Kuba	0454
Elta	0254	Gold	0321	IISonic	0388	Kuba Electronic	0455
Emco	0255	Goldfunk	0322	Iiyama	0389	Küppersbusch	0456
Emerson	0256	Goldhand	0323	i-Joy	0390	Kyoshu	0457
e-motion	0257	GoldStar	0324	Ikasu	0391	Kyoto	0458
Emperor	0258	Gooding	0325	Imperial	0392		
Epson	0259	Goodmans	0326	Indiana	0393	L	
Erae	0260	Gorenje	0327	Infocus	0394	L&S Electronic	0459
Erisson	0261	GPM	0328	Ingelen	0395	LaSAT	0460
Erres	0262	Graetz	0329	Ingersoll	0396	Lava	0461
Essentials	0263	Gran Prix	0330	Ingo Devices	0397	Lavis	0462
Estèle	0264	Granada	0331	Inno Hit	0398	Leader	0463
Etron	0265	Grandin	0332	Innovation	0399	Lecson	0464
Eurofeel	0266	Gronic	0333	Innowert	0400	Lemair	0465
EuroLine	0267	Grundig	0334	Inspira	0401	Lenco	0466
Euroman	0268	Grunkel	0335	Interactive	0402	Lenoir	0467
Europa	0269	Grunpy	0336	Interbuy	0403	Lentec	0468
Europhon	0270			Interfunk	0404	Lesa	0469
Evesham	0271	H		Internal	0405	Level	0470
Evotel	0272	H&B	0337	International	0406	Levis Austria	0471
Excel	0273	Haier	0338	Intervision	0407	Lexsor	0472
Excello	0274	Halifax	0339	Ipure	0408	Leyco	0473
Expert	0275	Hampton	0340	Irradio	0409	LG	0474
Exquisit	0276	Hanimex	0341	Islis	0410	Liesenkötter	0475
		Hanns.G	0342	Isukai	0411	Lifetec	0476
F		Hannspree	0343	ITC	0412	Linetech	0477
FairTec	0277	Hanseatic	0344	ITS	0413	Linsar	0478
Fenner	0278	Hansol	0345	ITT	0414	Lloyd's	0479
Ferguson	0279	Hantarex	0346	ITT Nokia	0415	LME	0480
Fidelity	0280	Hantor	0347	ITV	0416	Lodos	0481
Filsai	0281	Harsper	0348			Loewe	0482
Finlandia	0282	Harwa	0349	J		Logic	0483
Finlux	0283	Harwood	0350	JDV	0417	Logik	0484
Fintec	0284	Hauppauge	0351	Jean	0418	Logix	0485
Firstline	0285	HCM	0352	JEC	0419	Lowry	0486
Fisher	0286	Hedzon	0353	JGC	0420	Luker	0487
Flint	0287	Hema	0354	JMB	0421	Luma	0488
FNR	0288	Hemmermann	0355	Jocel	0422	Lumatron	0489
Foehn & Hirsch	0289	Hifivox	0356	John Lewis	0423	Lumenio	0490
Force	0290	Higashi	0357	Jubilee	0424	Lux May	0491
Formenti	0291	Highline	0358	JVC	0425	Luxor	0492
Formenti-Phoenix	0292	Hikona	0359			LXI	0493
Fortress	0293	Hinari	0360	K			
Fraba	0294	Hisawa	0361	Kaisui	0426	M	
Freesat	0295	Hisense	0362	Kapsch	0427	Madison	0494
Friac	0296	Hit	0363	Karcher	0428	Magnadyne	0495
Frontech	0297	Hitachi	0364	Kathrein	0429	Magnafon	0496
Fujimaro	0298	Hitachi Fujian	0365	Kawa	0430	Magnavox	0497
Fujitsu	0299	Hitsu	0366	KB Aristocrat	0431	Magnum	0498
Fujitsu General	0300	HMV	0367	Kendo	0432	Majestic	0499
Fujitsu Siemens	0301	Höher	0368	Kenmark	0433	Mandor	0500
Funai	0302	Home Electronics	0369	Kennedy	0434	Manesth	0501
Furntronic	0303	Horizont	0370	Kennex	0435	Manhattan	0502
Future	0304	Hornophon	0371	Kenstar	0436	Manta	0503
		Hoshai	0372	Keydo	0437	Maqma	0504
G		Huanyu	0373	Keymat	0438	Marantz	0505
Gaba	0305	Hugoson	0374	Kiamo	0439	Marelli	0506
Galaxi	0306	Humax	0375	Kingsbrook	0440	Mark	0507
Galaxis	0307	HYD	0376	Kingsley	0441	Marks & Spencer	0508
Galeria	0308	Hygashi	0377	Kiton	0442	Marquant	0509
Garza	0309	Hyper	0378	Kneissel	0443	Mascom	0510
GBC	0310	Hypersonic	0379	Kobra	0444	Mastec	0511
GE	0311	Hypson	0380	Kolster	0445	Master's	0512
Geant Casino	0312	Hyundai	0381	Konka	0446	Masuda	0513
GEC	0313			Kontakt	0447	Matsui	0514
Geloso	0314	I		Korpel	0448	Matsushita	0515
General Electric	0315	Iberia	0382	Korting	0449	Maxim	0516
General Technic	0316	ICE	0383	Kosmos	0450	Medialine	0517
Genexxa	0317	Ices	0384	Kotron	0451	MediaLink	0518
Gericom	0318	Icos	0385	Koyoda	0452	Mediator	0519

HERSTELLER-CODETABELLE

MARKE	CODE	MARKE	CODE	MARKE	CODE	MARKE	CODE
Medion	0520	Norfolk	0589	Polaroid	0656	Sagem	0721
MegaDrive	0521	Normerel	0590	Policom	0657	Saisho	0722
Megas	0522	Nortek	0591	Poppy	0658	Saivod	0723
MEI	0523	Novak	0592	Portland	0659	Sakai	0724
Meletronic	0524	Novatronic	0593	Powerpoint	0660	Salora	0725
Memorex	0525	Novex	0594	Prandoni-Prince	0661	Salsa	0726
Memory	0526	Novita	0595	Precision	0662	Sambers	0727
Memphis	0527	Nurnberg	0596	Premier	0663	Samsung	0728
Mercury	0528			Prestigio	0664	Sandra	0729
Merritt	0529	O		Prima	0665	Sandstrøm	0730
Metz	0530	O.K.Line	0597	Prinston	0666	Sansui	0731
Micromaxx	0531	Oceanic	0598	Prinz	0667	Santon	0732
Microspot	0532	Odeon	0599	Pro Vision	0668	Sanyo	0733
Microstar	0533	Odys	0600	Profex	0669	Save	0734
Mikomi	0534	OK.	0601	Profi	0670	Saville	0735
Minato	0535	Okano	0602	Profilo	0671	SBR	0736
Minerva	0536	OKI	0603	Profitronic	0672	ScanSonic	0737
Ministry of Sound	0537	Olidata	0604	ProLine	0673	Schaub Lorenz	0738
Minoka	0538	Omega	0605	Prosonic	0674	Schneider	0739
Mirai	0539	Onei	0606	Protech	0675	Schöntech	0740
Mirror	0540	Onimax	0607	Protek	0676	Scotland	0741
Mitsai	0541	Onn	0608	Proview	0677	Scott	0742
Mitsubishi	0542	Onwa	0609	Pye	0678	Seaway	0743
Mitsuri General	0543	Onyx	0610	Pymi	0679	Seeltech	0744
Mivar	0544	Opera	0611			Seelver	0745
Mogen	0545	Optoma	0612	Q		SEG	0746
Monaco	0546	Orava	0613	Q.Media	0680	SEI	0747
Moree	0547	Orbit	0614	QONIX	0681	Sei-Sinudyne	0748
Morgan's	0548	Orbitech	0615	Quadral	0682	Seitech	0749
mp man	0549	Orion	0616	Quadro	0683	Selecline	0750
MTC	0550	Orline	0617	Quartek	0684	Seleco	0751
MTlogic	0551	Ormond	0618	Quasar	0685	Sensor	0752
Multistandard	0552	Osaki	0619	Quelle	0686	Sencora	0753
Multitec	0553	Osio	0620	Questa	0687	Sense	0754
Multitech	0554	Oso	0621			Sentra	0755
Murphy	0555	Osume	0622	R		Serie Dorada	0756
Musikland	0556	OTIC	0623	Radialva	0688	Serino	0757
Mx Onda	0557	Otto Versand	0624	Radiola	0689	Sharp	0758
MyCom	0558			Radiomarelli	0690	Shinelco	0759
Myryad	0559	P		Radionette	0691	Shintoshi	0760
		Pace	0625	RadioShack	0692	Shivaki	0761
N		Pacific	0626	Radiotone	0693	Shorai	0762
NAD	0560	Packard Bell	0627	Rank	0694	Siarem	0763
Naiko	0561	Pael	0628	Rank Arena	0695	Siemens	0764
Nakimura	0562	Palladium	0629	RBM	0696	Siera	0765
Naonis	0563	Panache	0630	Recor	0697	Siesta	0766
Narita	0564	Panama	0631	Rectiligne	0698	Silva	0767
National	0565	Panasonic	0632	Red	0699	Silva Schneider	0768
Naxoo	0566	Panavision	0633	Red Star	0700	Silver	0769
NEC	0567	Papouw	0634	Rediffusion	0701	SilverCrest	0770
Neckermann	0568	Pathe Cinema	0635	Reflex	0702	Simz	0771
NEI	0569	Pathe Marconi	0636	RefleXion	0703	Singer	0772
NEO	0570	Pausa	0637	Relisys	0704	Sinudyne	0773
Neon	0571	PEAQ	0638	Render	0705	Skantic	0774
Neovia	0572	Penney	0639	Reoc	0706	Sky	0775
Nesco	0573	Perdio	0640	Revox	0707	Skymaster	0776
Nesx	0574	Perfekt	0641	Rex	0708	Sliding	0777
Netway	0575	Philco	0642	RFT	0709	SLX	0778
Neufunk	0576	Philex	0643	Ricoh	0710	Smaragd	0779
Nevir	0577	Philharmonic	0644	R-Line	0711	Soemtron	0780
New Tech	0578	Philips	0645	Roadstar	0712	Sogera	0781
New World	0579	Phocus	0646	Robotron	0713	Sogo	0782
Nicamagic	0580	Phoenix	0647	Rolsen	0714	Solavox	0783
Nikkai	0581	Phonola	0648	Rover	0715	Sonawa	0784
Nikkei	0582	Phonotrend	0649	Rowa	0716	Sonber	0785
Nishi	0583	Pioneer	0650	Royal Lux	0717	Soniko	0786
Nobliko	0584	Pionier	0651	Rukupir	0718	Sonitron	0787
Nogamatic	0585	Plantron	0652			Sonix	0788
Nokia	0586	Play	0653	S		Sonneclair	0789
Nordic	0587	Playsonic	0654	Saba	0719	Sonoko	0790
Nordmende	0588	Polar	0655	Saga	0720	Sonolor	0791

HERSTELLER-CODETABELLE

MARKE	CODE	MARKE	CODE	MARKE	CODE	MARKE	CODE
Sontec	0792	Teleavia	0861	Unitek	0918	Yamishi	0981
Sontech	0793	Telecor	0862	Universal	0919	Yokan	0982
Sony	0794	Telefunken	0863	Universum	0920	Yoko	0983
Sound & Vision	0795	Telefusion	0864	Univox	0921	Yorx	0984
Soundwave	0796	Telegazi	0865	Utax	0922	Ytawai	0985
SOVOS	0797	Telemeister	0866			YU-MA-TU	0986
Soyo	0798	Telesonic	0867			Yüsmart	0987
Ssangyong	0799	Telestarc	0868	V			
Standard	0800	Teletech	0869	V7 Videoseven	0923		
Starion	0801	Teleton	0870	Vanguard	0924	Z	
Starlite	0802	Televideon	0871	VD-Tech	0925	Zanussi	
Starmedia	0803	Television	0872	Vector	0926	0988	
Stenway	0804	Telexa	0873	Venturer	0927	Zenor	0989
Stern	0805	Telstar	0874	Venus	0928	Zepto	0990
Stevision	0806	Temco	0875	Vestel	0929	ZX	0991
Strato	0807	Tennessee	0876	Vexa	0930		
Strong	0808	Tensai	0877	Videocon	0931		
Stylandia	0809	Tenson	0878	Videologic	0932		
Sungoo	0810	Terra	0879	Videologique	0933		
Sunic Line	0811	Terris	0880	Videosat	0934		
Sunkai	0812	Tesco	0881	VideoSystem	0935		
Sunny	0813	Tesla	0882	Videotechnic	0936		
Sunstar	0814	Tevion	0883	Videoton	0937		
Sunstech	0815	Texet	0884	Vidikron	0938		
Sunwood	0816	Thes	0885	Viewpia	0939		
Superla	0817	Thomson	0886	ViewSonic	0940		
SuperTech	0818	Thorn	0887	Visiola	0941		
Superton	0819	Thorn-Ferguson	0888	Vision	0942		
Supra	0820	Time	0889	VisionPlus	0943		
Supratech	0821	Tiny	0890	Vistar	0944		
Susumu	0822	Tokai	0891	Vistron	0945		
Sutron	0823	Tokaido	0892	Visual Innovations	0946		
Swedx	0824	Tokyo	0893	Vivax	0947		
Sweex	0825	Tomashi	0894	Vortec	0948		
Swissline	0826	Topline	0895	Voxson	0949		
Swisstec	0827	Toshiba	0896				
Sydney	0828	Tosumi	0897	W			
Sylvania	0829	Towada	0898	Walker	0950		
Sysline	0830	Toyoda	0899	Waltham	0951		
Sytong	0831	Trakton	0900	Watson	0952		
		TRANS-continent	0901	Watt Radio	0953		
T		Tranasonic	0902	Wega	0954		
T+A	0832	Transtec	0903	Wegavox	0955		
Tandberg	0833	Triad	0904	Welltech	0956		
Tandy	0834	Trident	0905	Weltblick	0957		
Targa	0835	Trio	0906	Weltstar	0958		
Tashiko	0836	Tristar	0907	Weston	0959		
Tatung	0837	Triumph	0908	Westwood	0960		
Taurus	0838	Tsoschi	0909	Wharfedale	0961		
TCL	0839	TVE	0910	White Westinghouse	0962		
TCM	0840	TVTEXT 95	0911	Wilson	0963		
Teac	0841	TWF	0912	Windsor	0964		
TEC	0842	Thomas	215	Windstar	0965		
Tech Line	0843	Thomson	208	Windy Sam	0966		
Technema	0844	Thorn	193	Wintel	0967		
Technica	0845	Thorn-Ferguson	218	World-of-Vision	0968		
Technika	0846	Tokai	140	Wolxter	0969		
TechniSat	0847	Tokyo	136				
Technisson	0848	Toshiba	217	X			
Techno	0849	Trc	168	XDome	0970		
Technosonic	0850	Triad	210	Xenius	0971		
Technotrend	0851	Triax	113	Xiron	0972		
Techvision	0852	Trilux	131	Xomax	0973		
Techwood	0853	TWF	114	Xoro	0974		
Teckton	0854			Xrypton	0975		
Tecnimagen	0855	U		X-View	0976		
Teco	0856	Uher	0913	Xyno	0977		
Tecsonic	0857	Ultravox	0914				
Tedelex	0858	UMC	0915	Y			
Teiron	0859	Unic Line	0916	Yakumo	0978		
TELE System	0860	United	0917	Yalos	0979		
				Yamaha	0980		



Fragen oder Kommentare?



Rufen Sie uns an
01806/117 272

20 Cent/Anruf aus dem dt. Festnetz /
max. 60 Cent/Anruf aus Mobilfunknetzen



oder besuchen Sie
www.kabelbw.de



kabel bw